

Στην Αγκαλιά της Παντάναςσας

Λεύκωμα του Β' Περιφερειακού Γυμνασίου Λευκωσίας - Μαλούντα

Σχολική Χρονιά 2022 - 2023



Β' ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ - ΜΑΛΟΥΝΤΑ



Χαριτίνη Χατζηγιάννη Γ1 και Ανδρονίκη Αντωνίου Γ3

34οι ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ – Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ

ΤΕΥΧΟΣ 27
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-2023

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Στην αγκαλιά της Παντάναςσας

Τεύχος 27

Β' Περιφερειακό Γυμνάσιο Λευκωσίας - Μαλούντα
Σχολική Χρονιά: 2022-2023

Υπεύθυνος Ιδιοκτήτης

Σωτηρούλα Γιαννακού, Διευθύντρια

Γενικός Υπεύθυνος Έκδοσης

Άντρη Χατζηδημητρίου, Β.Δ. Αγγλικών

Επιμέλεια Ύλης και Έκδοσης

Δέσποινα Κεραμιδά, Φιλολόγος

Καλλιτεχνική Επιμέλεια

Μαρία Ψάλτη, Β.Δ. Τέχνης
Ρένα Νικολάου, Καθ. Τέχνης

Υπεύθυνη Φωτογραφικού Υλικού

Δέσποινα Κεραμιδά, Φιλολόγος και
Δώρος Θεοδώρου

Επιτροπή Εκδόσεων και Δημοσιεύσεων

Άντρη Χατζηδημητρίου, Β.Δ. Αγγλικών,
Έλενα Παναγή, Χριστίνα Χατζηγιάννη και
Δέσποινα Κεραμιδά, Καθηγ. Φιλολογικών

Φιλοτέχνηση Εξώφυλλου

Συμμετοχή στον 12ο Παγκύπριο Διαγωνισμό
Εικαστικών Τεχνών της Χαριθέας Θεοφάνους Γ4

Σχεδιασμός και Εκτύπωση

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΚΩΝΟΣ ΛΤΔ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Χαιρετισμός Διευθύντριας	3
Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων	4
Χαιρετισμός Προέδρου Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου	6
Μαθητές στην Παιδοβουλή	7
Εκδηλώνοντας	8
Δράσεις και Απο-δράσεις	36
Όμορφος Κόσμος	96

Η Διεύθυνση, ο Καθηγητικός Σύλλογος και η Μαθητική Κοινότητα του Β' Περιφερειακού Γυμνασίου Λευκωσίας - Μαλούντα ευχαριστούν θερμά τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων, που ανέλαβε την οικονομική δαπάνη της έκδοσης αυτής.



Χαιρετισμός Διευθύντριας

Προλογίζοντας την έκδοση

Με χαρά και ικανοποίηση προλογίζω την παρούσα έκδοση του περιοδικού του Σχολείου μας, η οποία αποτελεί τον καθρέφτη της δημιουργικότητας των μαθητών και μαθητριών μας, των δεξιοτήτων τους και των ταλέντων τους που για άλλη μία χρονιά έχουν οδηγήσει σε βραβεύσεις και συμμετοχές σε παγκύπριους διαγωνισμούς.

Κάθε έκδοση του περιοδικού «Στην Αγκαλιά της Παντάναςσας» δίνει την ευκαιρία να καταγραφούν

όσα έγιναν στο Σχολείο κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς. Είναι ολοφάνερο πως τη φετινή χρονιά κατέστη δυνατό να πραγματοποιηθούν εκδηλώσεις, δράσεις, εκπαιδευτικές επισκέψεις και εκδρομές χωρίς τους περιορισμούς των προηγούμενων ετών, δίνοντας έτσι την ευκαιρία στα παιδιά να καλλιεργήσουν δεξιότητες και να αποκτήσουν καινούργιες μαθητικές εμπειρίες.

Εκφράζω τις θερμότερες ευχαριστίες μου προς το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Γονέων για την εποικοδομητική μας συνεργασία και τη συνεχή υποστήριξη που παρείχαν καθόλη τη διάρκεια της χρονιάς. Τους ευχαριστώ, επίσης, για την ανάληψη της δαπάνης της παρούσας έκδοσης, αλλά και άλλων δαπανών. Θα ήθελα να ευχαριστήσω τα μέλη της επιτροπής εκδόσεων που αφιέρωσαν κόπο και χρόνο για να υλοποιηθεί η παρούσα έκδοση.

Τέλος, εύχομαι στους τελειόφοιτους μαθητές/τριες μας κάθε επιτυχία στη λυκειακή τους ζωή. Ευχή μου όταν θα ξεφυλλίζετε τις σελίδες του περιοδικού μας, να σας πλημμυρίζει η νοσταλγία και να ανακαλείτε στη μνήμη σας όμορφες αναμνήσεις από τη γυμνασιακή σας ζωή.

Σωτηρούλα Γιαννακού

Διευθύντρια

Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων



Με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση χαιρετίζουμε και αυτήν την προσπάθεια του Σχολείου μας. Αυτό το «μας» δηλώνει πως ο Σύνδεσμος Γονέων θεωρεί το Σχολείο και δικό του με την έννοια ότι αυτό στεγάζει τα παιδιά μας και διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στην αυριανή τους πορεία στον στίβο της ζωής, από οποίο μετερίζι κι αν βρεθούν: ως επιστήμονες, ως εργαζόμενοι, ως αυριανοί γονείς, ως χρήσιμα μέλη της κοινωνίας, εν τέλει ως ενεργοί πολίτες. Στο μεταξύ, φροντίζει να τα εξοπλίζει με γνώση, πειθαρχία, σεβασμό, αλλά και να τους προσφέρει χαρά, που τόσο έχουν ανάγκη σ' αυτή την ηλικία, για να μην πω σ' αυτήν την κοινωνία.

Μέσα από τις σελίδες του περιοδικού του Σχολείου μας παρελαύνουν οι ποικίλες δραστηριότητες που σημάδεψαν τη χρονιά που έφυγε δείχνοντας το ποικίλο και πολυεπίπεδο έργο που επιτελείται, αλλά και το ενδιαφέρον των παιδιών να μοιραστούν αυτό το ταξίδι με τους καθηγητές τους, το «δικό» τους ταξίδι. Εκδηλώσεις, προγράμματα, δραστηριότητες, διακρίσεις που στοχεύουν στην αριστεία, αλλά και στη συμμετοχή, στην ενεργοποίηση και την πρόοδο. Που ασκούν τα παιδιά μας στην αμφισβήτηση. Που τα ωθούν στην έρευνα. Που τα κάνουν να απολαμβάνουν τη ζωή, που τα παρακινούν να γυμνάσουν το σώμα μαζί με το μυαλό τους και να ξεχωρίζουν το σημαντικό από το ασήμαντο. Την ύλη και τα υλικά αγαθά από το πνεύμα και την ασύγκριτη χαρά που προσφέρει η πνευματική δημιουργία.

Ως Σύνδεσμος Γονέων δηλώνουμε πάντα «παρών» σε όλες τις προσπάθειες του Σχολείου και καλούμε με την ευκαιρία αυτή και όλους τους γονείς που ξεφυλλίζουν το περιοδικό να σταθούν κοντά στον Σύνδεσμο Γονέων και τα παιδιά μας, γιατί εν τέλει όλοι είμαστε «Σύνδεσμος Γονέων». Θα ήταν παράλειψη να μην ευχαριστήσουμε και να μη συγχαρούμε με την ευκαιρία αυτή τόσο τη Διεύθυνση του Σχολείου και τη διευθύντρια προσωπικά, όσο και το προσωπικό (διδασκτικό, γραμματειακό και άλλο) για την άρτια εργασία που επιτελείται τόσο για την απόκτηση γνώσεων, αλλά και την παίδευση των ψυχών των παιδιών μας.

Δρ Γιώργος Β. Γεωργίου

Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων Β' Περιφερειακού Γυμνασίου Λευκωσίας-Μαλούντα

Γιώργος Β. Γεωργίου
Αλεξία Σολομωνίδου Λουκά
π. Ανδρέας Σολωμού
Χριστίνα Συμεωνίδου
Άντρη Χαραλάμπους
Γεωργία Ιωάννου
Άννα Δημοσθένους
Αθηνά Νικολάου
Αλέξανδρος Ιωάννου
Άννα Γαλήνη
Αργύρης Αργυρού
Γιώργος Νεάρχου
Δημήτρης Ανδρέου
Ιωάννα Νεάρχου
Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου
Τάσος Μασσήνη
Μαρία Κωνσταντίνου
Μαρία Σταύρου
π. Μάριος Βασιλείου
Μάριος Παύλου
Μάριος Πέτσας
Νίκη Σταύρου
Παντελής Καψάλης
Ρεβέκκα Εφραϊμ
Σοφία Αριστοδήμου
Σοφία Βασιλείου
Σταύρος Ευσταθίου
Σταυρούλα Χαραλάμπους
Χριστίνα Σάββα

Πρόεδρος
Α' Αντιπρόεδρος
Β' Αντιπρόεδρος
Γραμματέας
Βοηθός Γραμματέας
Ταμίας
Βοηθός Ταμίας
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος



Μαρία Γούλα Α6

Χαιρετισμός Προέδρου Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου



Αξιότιμη κ. Διευθύντρια, αγαπητοί μας καθηγητές και καθηγήτριες, συμμαθητές και συμμαθήτριες,

Ακόμη μία χρονιά έφθασε στο τέλος της γεμάτη αξέχαστες εμπειρίες, γέλια και χαμόγελα. Κλείνω τα μάτια μου και μου έρχονται τα πάντα στο μυαλό: τα μαθήματα, οι εκδρομές, οι φιλίες, οι εκδηλώσεις, τα εκπαιδευτικά προγράμματα... Όλοι μας συνεργαστήκαμε, μάθαμε, γελάσαμε, κλάψαμε και πάνω από όλα βγήκαμε πιο δυνατοί.

Παρά το εμπόδιο των εξετάσεων των τετράμηνων, καταφέραμε μαζί με τη βοήθεια των συνοδοιπόρων καθηγητών μας να τα βγάλουμε πέρα.

Αγαπημένοι και αγαπημένες μου τελειόφοιτοι, ήρθε η στιγμή να ολοκληρώσουμε και αυτό το σκαλοπάτι στο στάδιο της ζωής μας. Ετοιμαζόμαστε για νέες περιπέτειες και για νέες γνώσεις. Οφείλω να πω πως θα στεναχωρηθώ επειδή θα χάσω

αρκετούς από εσάς! Πάντα θα θυμάμαι αυτά τα τρία υπέροχα, γεμάτα αναμνήσεις, χρόνια που μου χαρίσατε. Εύχομαι σε όλους και σε όλες να βρείτε το δρόμο σας και να καταφέρετε να εκπληρώσετε τα όνειρά σας! Καλή σταδιοδρομία στην πορεία σας!

Ελένη Χαραλάμπους Γ5

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ	
ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Χαραλάμπους Ελένη, Γ5
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	Παναγή Κυριάκος, Γ5
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Δούκα Θεοδώρα, Γ4
ΤΑΜΙΑΣ	Πέρτικου Όλγα, Β7
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	Αλεξάνδρου Παναγιώτης, Β2 Ιακώβου Κωνσταντίνος, Α3 Σπύρου Σωτηρία, Α4
ΠΑΙΔΟΒΟΥΛΕΥΤΗΣ	Αλεξάνδρου Παναγιώτης, Β2



Παιδοβουλή, μια νέα ελπίδα!



Η Παιδοβουλή αποτελεί ένα σημαντικό θεσμό για όλους τους μαθητές! Η λειτουργία και η θεσμοθέτηση της Κυπριακής Παιδοβουλής έγινε τον Νοέμβριο του 2001 και θεωρείται το σημαντικότερο έργο της Παγκύπριας Συντονιστικής Επιτροπής Προστασίας και Ευημερίας του Παιδιού. Στην Παιδοβουλή συμμετέχουν μαθητές μέχρι 18 χρονών. Οι Παιδοβουλευτές είναι 56 παγκύπρια και είναι εκλεγμένοι για διετή θητεία.



Η Παιδοβουλή δίνει «φωνή» στα παιδιά, αφού μέσω των Παιδοβουλευτών μεταφέρονται οι απόψεις και οι ανησυχίες τους στις Αρμόδιες Αρχές. Η Παιδοβουλή διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην προάσπιση των Δικαιωμάτων των Παιδιών και στην επίλυση προβλημάτων που προκύπτουν από την εφαρμογή τους. Μέσα από νόμιμες διαδικασίες

και συλλογική προσπάθεια, οι Παιδοβουλευτές συμβάλλουν στην αντιμετώπιση καταστάσεων που δυσκολεύουν τα παιδιά ή προωθούν και υλοποιούν τις ιδέες τους.

Εγώ βρίσκομαι στην 11η θητεία της Παιδοβουλής. Είχα εκλεγεί ως αντιπρόσωπος του Σχολείου μας στα τέλη Σεπτεβρίου του 2022, με στόχο να ενημερώνω τους υπόλοιπους μαθητές για τα θέματα που μας απασχολούν και να εκφράζω τους προβληματισμούς τους. Αρχές Μαρτίου του 2023, στις εκλογές που έγιναν ανάμεσα στους Παιδοβουλευτές, εκλέγηκα επίσημα Παιδοβουλευτής και Γραμματέας στην ΕΚΟ Λευκωσίας-Κερύνειας.

Ως Παιδοβουλευτής, θα ήθελα να συμβάλλω στον περιορισμό κάποιων φαινομένων, όπως ο ρατσισμός, ο σχολικός εκφοβισμός, η παιδική φτώχεια, οι άσχημες συμπεριφορές, κτλ. Θα αγωνιστώ για την εφαρμογή των δικαιωμάτων μας, για καλύτερες συνθήκες ζωής σε παιδιά που ταλαιπωρούνται και για την εξάλειψη των δυσκολιών σε παιδιά με ειδικές ανάγκες. Κυρίως, όμως, θα προσπαθήσω για την βελτίωση του εκπαιδευτικού μας συστήματος και τις ίσες ευκαιρίες μάθησης για όλα τα παιδιά.

Τελειώνοντας, αισθάνομαι πως η Παιδοβουλή είναι ένας θεσμός που προσφέρει πολλά στην κυπριακή κοινωνία και επιτρέπει στα παιδιά να γίνονται ενεργοί πολίτες και άξιοι αντιπρόσωποι του τόπου μας.

Παναγιώτης Αλεξάνδρου Β2

Παιδοβουλευτής & Γραμματέας ΕΚΟ Λευκωσίας-Κερύνειας

**ΓΙΝΕ Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ,
ΓΙΝΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ**



Ελίνα Ευριπίδου Γ5



ΕΚΔΗΛΩΝΟΝΤΑΣ

*Η Γη είναι δική μας
Και χωρίς θάμνους και δέντρα,
Και χωρίς σπίτια και βιός.
Θα φυτέψουμε όλοι μαζί
Και θα κτίσουμε σπίτια ξανά.*

Κλαίρη Αγγελίδου

Η έναρξη της σχολικής χρονιάς



Στις αρχές Σεπτεμβρίου άρχισε μια καινούρια σχολική χρονιά, η οποία μας βρήκε χωρίς μάσκες, με εξετάσεις τετραμήνων, νέα ύλη, αλλά και ως τελειόφοιτους. Μια χρονιά που μας έφερε καινούργιες δυσκολίες και πολλή αγωνία για το Λύκειο. Οι αλλαγές στο Σχολείο μας έγιναν αισθητές από την αρχή. Εντονότερη, όμως, ήταν η αλλαγή που βιώσαμε ως προς τη διαδικασία της μάθησης, η οποία έγινε ομαλότερη χωρίς τους περιορισμούς που επέβαλε ο κορωνοϊός και τη χρήση μάσκας, και ως προς την καλλιέργεια καλύτερων σχέσεων με τους συμμαθητές μας. Ξεκινήσαμε με την ελπίδα αυτή η σχολική χρονιά να μας έχει φυλαγμένες πολλές και ευχάριστες αναμνήσεις, η οποία φτάνει πια με τη σειρά της στο τέλος της, αφήνοντάς μας με όλες τις ευχάριστες στιγμές που βιώσαμε στο Γυμνάσιο, και τις γνώσεις που θα χρειαστούμε στο μέλλον.

Χαριθέα Θεοφάνους Γ4

Ο κορωνοϊός είναι μία από τις πιο τραγικές πανδημίες των τελευταίων ετών, που μας επηρέασε δραματικά τόσο σε σωματικό όσο και σε συναισθηματικό επίπεδο. Αφού περάσαμε δύο χρόνια στο Γυμνάσιο με την υιοθέτηση αυστηρών μέτρων, φέτος είναι η πρώτη χρονιά μετά την έναρξη της πανδημίας που φοιτήσαμε στο Σχολείο χωρίς τους περιορισμούς των άλλων χρόνων. Χωρίς τις μάσκες, την τήρηση αποστάσεων, τους εβδομαδιαίους δειγματοληπτικούς ελέγχους και τον φόβο ενός εγκλεισμού που θα μας οδηγούσε για άλλη μια χρονιά στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, η οποία είχε αρνητικό αντίκτυπο στην ψυχολογία και στην επίδοσή μας. Επιστρέψαμε στο Σχολείο με την ελπίδα η φετινή χρονιά να μας χαρίσει ανέμελες μαθητικές στιγμές.

Θεόδωρος Σάββα Γ4

Τελετή αγιασμού

Στις 7 Σεπτεμβρίου 2022 το κουδούνι σήμανε την αρχή μίας νέας σχολικής χρονιάς. Για πρώτη φορά, μετά από δύο χρόνια τήρησης των υγειονομικών πρωτοκόλλων, όλοι οι μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου μας προσήλθαν στην κεντρική αυλή για τον καθιερωμένο αγιασμό έναρξης της σχολικής χρονιάς. Κατόπιν, η Διευθύντρια του Σχολείου μας καλωσόρισε τους μαθητές και τις μαθήτριες του Σχολείου μας.





Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών (2001) κατάφερε να ενώσει εκατομμύρια ανθρώπους από 45 χώρες και αποτελεί «μια γιορτή του πλούσιου μωσαϊκού των γλωσσών που κάνει την ευρωπαϊκή ήπειρο τόσο ξεχωριστή. Μας βοηθά να

εκτιμούμε τη διαφορετικότητα και να αντιληφθούμε

ότι η διαφορετικότητα είναι η ισχύς μας», όπως έχει δηλώσει η Γενική Γραμματέας του Συμβουλίου της Ευρώπης, Marija Pejčinović Burić. Βάσει αυτού του σκεπτικού τιμήσαμε την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών στις 26 Σεπτεμβρίου με τη διακόσμηση πινακίδας που τοποθετήθηκε στην αυλή του Σχολείου μας.



#BeActive: Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού

Στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Αθλητισμού 26/09/22-30/09/22, μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου μας, υπό την καθοδήγηση των καθηγητών/τριών του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής, συμμετείχαν σε δραστηριότητες που στόχευαν στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τα πολλαπλά οφέλη της άσκησης. Τα τμήματα Β3 και Β6 πήγαν περίπατο στο πάρκο Αρεδιού, ενώ μαθητές του Σχολείου μας συμμετείχαν σε ενδοσχολικό παιχνίδι ποδοσφαίρου.



Το περπάτημα είναι το καλύτερο φάρμακο (Ιπποκράτης)

Γιορτή Του Δέντρου

Η ιδέα της Γιορτής του Δέντρου υιοθετήθηκε στην Κύπρο το 1920, με πρωτεργάτη το Τμήμα Δασών. Για φέτος, η περίοδος 27 Νοεμβρίου-3 Δεκεμβρίου ορίστηκε ως Εβδομάδα του Δέντρου. Το μήνυμα του θεσμού αυτού είναι πολύ σημαντικό για όλους μας. Το περιβάλλον και τα δάση μας αποτελούν ανεκτίμητη κληρονομιά και πρέπει να συνεχίσουν να αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του τόπου μας.

Τα δάση εν πηγή ζωής, τζιαι ούλλοι αν το μάθουν
π' ανθρώπου σιέρην εν πρέπει ποττέ κακόν να πάθουν
Γιατί χαρίζουν μας πολλά, τζιαι όσοι το πιστέψουν
ούτε δεντρόν ούτε κλωνίν ξανά θα καταστρέψουν
προσφέρουσιν τόσα πολλά π' αν πεις να τα μετρήσεις,
θα χάσεις τον λοαρκασμό, τζιαι να τα ξαπολύσεις,
φέρνουν μας σιήλια δκυο καλά τζιαι τίποτ' εν ζητούσιν,
μα που τα πλάσματα ζητούν μόνον να τα αγαπούσιν.
διούσιν ό,τι φανταστείς τζια απαίτηση δεν έχουν
λλίην αγάπη θέλουσιν μα τζιαι να τα προσέχουν.
στον τόπο μας τα δάση μας εν η παρηγορά μας
τζιαι πρέπει να τα έχουμε σαν δεύτερα παιδικιά μας,
φέρνουν αέραν καθαρό, τζιαι την βροσιήν ακόμα
τζιαι με τες ρίζες σταθερό, στην γη κρατούν το χώμα.
στα χώματα που γίνονται εύκολα διαβρώσεις
πιάσε τζιαι φύτεψε δεντρά να δεις πως θα γλυτώσεις.
διούν μας τ' οξυγόνον τους, τα ξύλα τον καρπό τους
τζ' οι ποσταμένοι πνάζουσιν, σαν πάσιν στον νοσσιό τους
γι' αυτό το νου σας νάσσιετε, ούλλοι μες τούτον τόπον
τα δάση μας φυλάετε, τζ' αξίζουσιν τον κόπον.

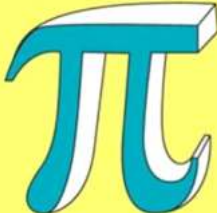


Παγκόσμια Ημέρα του Π

Κάθε χρόνο στις 14 Μαρτίου γιορτάζουν τα Μαθηματικά. Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα του π, οι καθηγητές/τριες Μαθηματικών του Σχολείου μας διοργάνωσαν δράσεις στο προαύλιο. Κατά τη διάρκεια του Α΄ Διαλείμματος ομάδες μαθητών/τριών προσπάθησαν να υπολογίσουν το π με διάφορους τρόπους, ενώ κατά τη διάρκεια του Β΄ Διαλείμματος πουλήθηκαν κέικ που έφεραν το λογότυπο π, προς ενίσχυση της Μαθητικής Πρόνοιας του Σχολείου μας.



3,1 4 1 5 9
ΑΕΙ Ο ΘΕΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΜΕΤΡΕΙ,
2 6 5 3 5 8
ΤΟ ΚΥΚΛΟΥ ΜΗΚΟΣ ΙΝΑ ΟΡΙΣΗ ΔΙΑΜΕΤΡΟ,
9 7 9
ΠΑΡΗΓΑΓΕΝ ΑΡΙΘΜΟΝ ΑΠΕΡΑΝΤΟΝ,
3 2 3
ΚΑΙ ΟΝ, ΦΕΥ,
8 4 6 2 6
ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΟΛΟΝ ΘΝΗΤΟΙ ΘΑ ΕΥΡΩΣΙ.



Scanned with CamScanner

Φόρος Τιμής στα Θύματα της τραγωδίας στα Τέμπη

Υπό τη βαριά σκιά της ανείπωτης τραγωδίας στα Τέμπη (28 Φεβρουαρίου), το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο του Σχολείου μας με εισήγηση των μελών του και κατόπιν συνεννόησης με τη Διεύθυνση, θέλησε να αποτίσει φόρο τιμής σε αυτούς που χάθηκαν στο τραγικό αυτό δυστύχημα και να στείλει το δικό του μήνυμα συμπαράστασης προς τις οικογένειές τους. Έτσι, οι μαθητές/τριες της Γ΄ τάξης δημιούργησαν με τις σχολικές τους τσάντες το μήνυμα «Έφτασες;», μία απλή ερώτηση που κρύβει όμως την αγωνία και τον πόνο των οικογενειών των θυμάτων.

Ποτέ δε φεύγουν τα νεκρά παιδιά απ' τα σπίτια τους
τριγυρίζουν εκεί, μπλέκονται στα φουστάνια της μητέρας τους
την ώρα που εκείνη ετοιμάζει το φαΐ κι ακούει το νερό να κοχλάζει
σα να σπυδάξει τον ατμό και το χρόνο. Πάντα εκεί ...

Γιάννης Ρίτσος, «Σχήματα Απουσίας II».

Εξυγίσανε τη χαρά μου και τη βρήκανε, λέει, μικρή
και την πατήσανε χάμου σαν έντομο.
Τη χαρά μου χάμου πατήσανε και στην πέτρα μέσα την κλείσανε
και στερνά την πέτρα μου αφήσανε
τρομερή ζωγραφιά μου.

Με πελέκι βαρύ τη χτυπούν, με σκαρπέλο σκληρό την τρυπούν
με καλέμι πικρό τη χαράζουν, την πέτρα μου.

Κι όσο τρώει την ύλη ο καιρός τόσο βγαίνει πιο καθαρός
ο χρησμός απ' την όψη μου:

ΤΗΝ ΟΡΓΗ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ ΝΑ ΦΟΒΑΣΤΕ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ Τ' ΑΓΑΛΜΑΤΑ!

Οδυσσέας Ελύτης, «Άξιον εστί», Τα Πάθη, Γ'.



Ημέρα της Γυναίκας

Η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας εορτάζεται στις 8 Μαρτίου κάθε χρόνο ως ημέρα μνήμης των αγώνων του κινήματος για τα δικαιώματα των γυναικών. Αποτελεί ημέρα σεβασμού και τιμής για τις γυναίκες αλλά και υπενθύμισης της σπουδαιότητας της Αρχής της Ισότητας των δύο φύλων. Μιας αρχής που δεν πρέπει να μένει μόνο στα λόγια, αλλά να μετουσιώνεται σε πράξεις και δράσεις κάθε μέρα του χρόνου.

1η Οκτωβρίου – Επέτειος της Ανακήρυξης της Κυπριακής Ανεξαρτησίας

Τριγυρνώ εξήντα χρόνια μες στην Κύπρο του κόσμου,
η Κύπρος παντού, αλλά Κύπρος εσύ,
παραφόρτωσες την καρδιά μου με ερείπια και με άταχτα
ριγμένους νεκρούς, πεσμένους ανάσκελα ή μπρούμυτα κάτω απ' το φως
μες στο πράσινο, μέσα στα χρώματα του έρωτα, εμπρός
στις ανταύγειες της Κύπριδας που αναδύεται, μες στα αιωρούμενα
ζαφείρια της θάλασσας. Τόση ομορφιά,
πώς γίνεται, Θεέ μου, να μην
ακούγεται ο λόγος της. Θεέ μου, δεν είναι
δεν είναι για όπλα ο τόπος αυτός, δεν είναι για βόμβους,
δεν είναι για ουρλιάγματα τσακαλιών, για κραυγές
μαρτύρων• δεν είναι, εδώ όπου νίκας κατά
βαρβάρων δωρούμενος χάραξες έντονα
σημεία ειρήνης και σημεία φωτός και της κέντησες
το χώμα με λεμονιές, την έκαμες όμορφη
όπως είναι η ψυχή του ποιητή, όταν εμπνέεται.
Φωτιά! Δικαιοσύνη φωτιά κατά τόπους, φωτιά!
μες στην Κύπρο του κόσμου, η Κύπρος αμύνεται!
Νικηφόρος Βρεττάκος, «Κύπρος», Τα ποιήματα, Αθήνα 1981.

Σε καλλιτεχνική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 30 Σεπτεμβρίου 2022, το Σχολείο μας τίμησε την 62η Επέτειο της Ανακήρυξης της Κυπριακής Ανεξαρτησίας.

Μαθητές/τριες που συμμετείχαν στην εκδήλωση: Μαριαλένα Μιλτιάδους Γ3, Σοφιανός Παπαγεωργίου Γ3, Σάββας Τουμάζου Γ3, Παναγιώτα Χρυσσοστόμου Γ5, Αφροδίτη Φιλαρέτου Γ5, Παναγιώτα Θεοδώρου Β6, Μιχάλης Ιακώβου Β6, Λίνα Καζέλα Β6, Χριστίνα Κυπριανού Β6, Δανάη Χριστοδούλου Β6, Μαρίνα Αποστολίδου Β7, Κωνσταντίνα Κοτσιά Β7.

Συμμετείχε, επίσης, η α΄ ομάδα της χορωδίας και ένα μέρος της ορχήστρας του Σχολείου μας: Γιώργος Καρανικόλας Α4, Καλυψώ Βασιλείου Α7, Στέλλα Δήμου Β2, Σωτηρούλλα Πογιατζή Β3, Παντελίτσα Μεττή Γ1, Ελένη Γεωργίου Γ1, Ντανιέλα Άνδρα Ζαμφίρ Γ2, Μαρία Ισαμπέλα Γκολίτα Γ2, Ανδρονίκη Αντωνίου Γ3, Θεοδώρα Πατίνιου Γ3, Αγάθη Σάββα Γ3, Έλενα Καψάλη Γ3, Βασιλική Γεωργίου Γ5, Χαρά Παύλου Β1, Μάριος Χαραλάμπους Γ1, Θεμιστοκλής Θεμιστοκλέους Γ1, Δημήτριος Σταυριδάκης Γ3, Θεοδοσία Τάττη Γ1 και Αντριάνα Φωτίου Γ1.

Στην ομάδα χορού συμμετείχαν οι μαθήτριες: Αφροδίτη Κρασάρη Β2, Σταυριανή Μακκούλη Β3, Μικαέλλα Παντελή Β3, Χριστίνα Ιωάννου Β4, Ελένη Χαραλάμπους Γ5.





28η Οκτωβρίου – Γιορτή της Σημαίας

Σε ενδοσχολική καλλιτεχνική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 27 Οκτωβρίου 2022, τιμήσαμε την Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου του 1940. Σε τελετή στην οποία παρευρέθηκαν γονείς ή κηδεμόνες των αρίστων της σχολικής χρονιάς 2022-2023 και όλοι οι μαθητές/τριες του Σχολείου μας, η Διευθύντρια, κ. Σωτηρούλα Γιαννακού, ανακήρυξε τους σημαιοφόρους και παραστατές του αγήματος του Σχολείου μας.



Όρκος Σημαιοφόρων και Παραστατών

«Ορκιζόμαστε ότι μεγαλώνοντας κάτω από τη σκιά των ιερών μας τούτων συμβόλων θα τα διαφυλάξουμε αγρύπνως και αγωνιζόμενοι με αυτοθυσία για τα ιδεώδη της πατρίδας, ακούραστοι θα προσπαθήσουμε για τη δόξα της φυλής και το μεγαλείο του Έθνους».



ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΙ

Χαραλάμπους Ελένη	ΛΑΒΑΡΟ	Γ5
Χριστοδούλου Ελένη	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ	Γ5
Τάττη Θεοδοσία	ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΣΗΜΑΙΑ	Γ1

ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ

Σάββα Θεόδωρος	1 ^{ος} ΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ	Γ4
Τίρκα Ελένη	2 ^{ος} ΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ	Γ1
Χρίστου Ανδρέας	3 ^{ος} ΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ	Γ6
Κουρούγιαννη Γεωργία	4 ^{ος} ΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ	Γ5
Αναστασίου Κωνσταντίνα	5 ^{ος} ΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ	Γ2
Πέτρου Μαρία	6 ^{ος} ΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ	Γ4
Νουρτσέλη Σέργιος	7 ^{ος} ΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ	Γ6
Θεοφάνους Χαριθέα	8 ^{ος} ΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ	Γ4

ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ

Χριστοφόρου Παναγιώτης	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ	Γ2
Γεωργίου Βασιλική	2 ^η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ	Γ5

ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Στον ενδοσχολικό εορτασμό της Εθνικής Επετείου της 28ης Οκτωβρίου που πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας συμμετείχαν οι Μαρίνα Αποστολίδου Β7, Μαριλένα Κυπρή Β7, Σάββας Τουμάζου Γ3, Βασιλική Γεωργίου Γ5, Ραφαηλία Χριστοδούλου Γ5, Γεωργία Κουρούγιαννη Γ5, Παναγιώτα Χρυσοστόμου Γ5, Θεοδώρα Πατίνιου Γ3, Αγάθη Σάββα Γ3, Ελένη Καψάλη Γ3. Στις δραματοποιήσεις συμμετείχαν οι Παναγιώτης Αλεξάνδρου Β2, Ελένη Καψάλη Γ3, Αφροδίτη Φιλαρέτου Γ5, Κυριάκος Παναγή Γ5, Χρήστος Νικολάου Γ3, Σοφιανός Παπαγεωργίου Γ3. Συμμετείχαν, επίσης, οι ομάδες α και β της χορωδίας και της ορχήστρας, καθώς και η ομάδα χορού του Σχολείου μας.



ΟΚΤΩΒΡΗΣ 1940

Ανοίγουν τα παράθυρα
κι όσοι μένουν χαιρετούν αυτούς που φεύγουν
και φεύγουν όλοι.
Γέμισαν οι πόλεις με τύμπανα και σημαίες.
Ορθή η αυγή σημαιοστολίζει τα όνειρα μας.
Κι η Ελλάδα λάμπει μεσ' στα φώτα των ονείρων μας.
Ο ήλιος πλυμένος
με το καθαρό πρόσωπο στραμμένο στον άνθρωπο
χαιρετάει τους δρόμους που κρατούν στη μάχη.
Αυτοκίνητα περνούν γεμάτα πλήθος.
Αποχαιρετιούνται στις πόρτες και γελάνε
κι ύστερα ακούγονται τ' άρβυλα στην άσφαλτο
το μεγάλο τραγούδι των αντρίκειων βημάτων
που μακραίνει και σβήνει στο μάκρος του δρόμου
ώς το βραδινό σταθμό με τα χαμηλωμένα φώτα.
Εκεί τρένα περιμένουν
σφυρίζουν λίγο έξω απ' την πόλη
ακούγονται αποχαιρετιστήριοι πυροβολισμοί
κι ύστερα όλα σωπαίνουν και περιμένουν.
Διαβάζουμε τα τελευταία παραρτήματα:
Νικούμε. Νικούμε.
Πάντα νικάει το δίκιο.
Μια μέρα θα νικήσει ο άνθρωπος.
Μια μέρα η λευτεριά θα νικήσει τον πόλεμο
Αδέρφια μου. Αδέρφια μου,
μια μέρα θα νικήσουμε για πάντα.
Γιάννης Ρίτσος, «Πάντα νικάει το δίκιο...», Αθήνα 1940.

15 Νοεμβρίου - Ημέρα Καταδίκης του Ψευδοκράτους

Με πρωτοβουλία του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου του Σχολείου μας, διοργανώθηκε στις 15 Νοεμβρίου 2022 εκδήλωση καταδίκης του Ψευδοκράτους, το οποίο ανακηρύχθηκε παράνομο από τις κατοχικές δυνάμεις το 1983. Με τη συμβολή του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου μας, πραγματοποιήθηκε ενδοτμηματική εκδήλωση ενάντια στη διχοτόμηση και την κατοχή με την προβολή σχετικού βίντεο. Οι στίχοι του Μιχάλη Πασιαρδή σημάδεψαν τη μέρα θλιβερά, θυμίζοντας σε όλους πως οι πληγές του Πεταδακτύλου παραμένουν ανοικτές ...



Το Ψήφισμα Καταδίκης της Ανακήρυξης του Ψευδοκράτους, το οποίο συνέταξαν οι Ελένη Χαραλάμπους (Γ5) και Θεοδώρα Δούκα (Γ4), εκ μέρους του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου του Σχολείου μας: «Σήμερα συμπληρώνονται 39 χρόνια από τη μέρα που το βόρειο τμήμα του νησιού μας ανακηρύχθηκε παράνομο ως ανεξάρτητο κράτος. Στις 15 Νοεμβρίου οι μαθητές του Β' Περιφερειακού Γυμνασίου Λευκωσίας με το δικό μας τρόπο καταδικάζουμε το παράνομο καθεστώς στο βόρειο τμήμα της πατρίδας μας, το οποίο η Τουρκία κατέχει παράνομα από το 1974, παραβιάζοντας τις συμφωνίες του Διεθνούς Δικαίου. Καταδικάζουμε, ακόμη, τις απαράδεχτες προσπάθειες της Τουρκίας για πλήρη τουρκοποίηση των εδαφών μας, φέρνοντας όλο και περισσότερους Τούρκους εποίκους και διώχνοντας με την πολιτική της τους Τουρκοκύπριους. Πιστεύουμε ότι πρέπει να βρεθεί μια λύση που να είναι δίκαιη και δημοκρατική.»

(απόσπασμα)



Μητέρα, αν το βρεις βαρύ το γράμμα μου,
είναι που σκύβει απάνω του ο Πενταδάκτυλος φορτωμένος Τούρκο,
αν το βρεις ασήκωτο,
είναι που γονατίζει απάνω του ο Πενταδάκτυλος φορτωμένος Τούρκο.
Είναι ένα μεγάλο πρόβλημα ο Πενταδάκτυλος, μητέρα.
Στο κάτω-κάτω το Μόρφου δεν το βλέπουμε,
στο κάτω-κάτω την Κερύνεια δεν τη βλέπουμε,
την Αμμόχωστο δεν τη βλέπουμε,
όμως αυτός είν' εκεί απέναντί μας,
όμως αυτός είναι διαρκώς εκεί απέναντί μας,
και μας κοιτάζει, και μας κοιτάζει μ' ένα τρόπο ...
και κάθετα βραχνάς και μολύβι στο στήθος μας,
όμως αυτός είν' εκεί απέναντί μας,
και δεν μπορεί να κρυβεί σαν το Μόρφου,
και δε μπορεί να κρυβεί σαν την Κερύνεια
και σαν την Αμμόχωστο.

Κώστας Μόντης, «Τρίτο Γράμμα στη Μητέρα», Λευκωσία 1965.

17 Νοεμβρίου - Εκδήλωση Μνήμης της Εξέγερσης του Πολυτεχνείου



«Εδώ Πολυτεχνείο, σας μιλάει ο ραδιοφωνικός σταθμός των ελεύθερων αγωνιζόμενων φοιτητών, των ελεύθερων αγωνιζόμενων Ελλήνων! Εδώ Πολυτεχνείο!!»

Στρατιωτικό κίνημα, που εξερράγη τα ξημερώματα της 21ης Απριλίου 1967, κατέλυσε το δημοκρατικό πολίτευμα στην Ελλάδα και επέβαλε μία στυγνή δικτατορία, που διήρκεσε επτά χρόνια. Η εξέγερση του Πολυτεχνείου ήταν μαζική εκδήλωση λαϊκής αντίθεσης απέναντι στη στρατιωτική δικτατορία. Ξεκίνησε στις 14 Νοεμβρίου με την κατάληψη του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου από φοιτητές και κλιμακώθηκε σε αντιδικτατορική εξέγερση, η οποία κατεστάλη αιματηρά στις 17 Νοεμβρίου 1973. Στις 17 Νοεμβρίου 2022 τιμήσαμε με ενδομηματική εκδήλωση τους νέους του Πολυτεχνείου, που απέκτησαν φωνή και με όπλο τα συνθήματά τους έγραψαν ιστορία κατά του φασισμού.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν οι μαθητές/τριες: Δανάη Χριστοδούλου Β6, Χριστίνα Κυπριανού Β6, Στυλιάνα Ασπράκη Β6, Μιχάλης Ιακώβου Β6, Παναγιώτα Θεοδώρου Β6, Λίνα Καζέλα Β6, Κωνσταντίνα Κοτσιά Β7, Μαρίνα Αποστολίδου Β7, Σάββας Τουμάζου Γ3, Σοφιανός Παπαγεωργίου Γ3.

Φοβάμαι τους ανθρώπους που επτά χρόνια έκαναν πως δεν είχαν πάρει χαμπάρι και μια ωραία πρωιά –μεσούντος κάποιου Ιουλίου– βγήκαν στις πλατείες με σημαιάκια κραυγάζοντας «Δώστε τη χούντα στο λαό».

Φοβάμαι τους ανθρώπους που με καταλερωμένη τη φωλιά πασχίζουν τώρα να βρουν λεκέδες στη δική σου.

Φοβάμαι τους ανθρώπους που σου 'κλειναν την πόρτα μην τυχόν και τους δώσεις κουπόνια και τώρα τους βλέπεις στο Πολυτεχνείο να καταθέτουν γαρίφαλα και να δακρύζουν. (...)

Φοβάμαι τους ανθρώπους που άλλαζαν πεζοδρόμιο όταν σε συναντούσαν και τώρα σε λιοιδορούν γιατί, λέει, δεν βαδίζεις στον ίσιο δρόμο. Φοβάμαι, φοβάμαι πολλούς ανθρώπους. Φέτος φοβήθηκα ακόμα περισσότερο.

Μανόλης Αναγνωστάκης, «Φοβάμαι...» (απόσπασμα) εφημ. Αυγή 1983.



Διαγωνισμός Ταλέντου και Χριστουγεννιάτικη Αγορά Αγάπης

Στις 3 Δεκεμβρίου 2022 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία από τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου μας Διαγωνισμός Ταλέντου, στον οποίο συμμετείχαν μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου μας.

Από τις 17 εξαιρετικές συμμετοχές, βραβεύτηκαν οι ακόλουθες μαθήτριες μετά από ψηφοφορία (τόσο του κοινού όσο και της κριτικής επιτροπής):

1η θέση: Ελένη Νεοπολέμου Β2, Χριστίνα Αβερκίου Β5, Ηρακλειδία Χήμα Δημοσθένους Β5, Άντρεα Κοζάκου Γ2 (χορός belly dance)

2η θέση: Ντανιέλα Ζαμφίρ Γ2 (τραγούδι)

3η θέση: Παντελίτσα Μεττή Γ1, Ελεονώρα Λουκά Γ2, Βασιλική Γεωργίου Γ5, Γεωργία Κουρούγιαννη Γ5, Αφροδίτη Φιλαρέτου Γ5, Ελένη Χαραλάμπους Γ5, Κωνσταντίνα Χαραλάμπους Γ5, Παναγιώτα Χρυσοστόμου Γ5, Ελίνα Ευριπίδου Γ5 (χορός hip hop)

Συντελεστές του Διαγωνισμού

Παρουσίαση: Παναγιώτης Αλεξάνδρου Β2, Θεοδώρα Δούκα Γ4, Ραφαήλια Χριστοδούλου Γ5.

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Γαλάτεια Τρύφωνος, καθ. Μουσικής.

Επιμέλεια/Διδασκαλία Κειμένων: Δέσπω Λιάση και Μαρία Ανδρέου, Φιλολογοί.

Σκηνικά: Μαρία Ψάλτη, Β.Δ. Τέχνης.

Σκηνική Διεύθυνση: Ροδούλα Καραβέλλα, καθ. Οικιακής Οικονομίας, Αντρέας Κωνσταντίνου Γ4, Νικόλας Λαδάς Γ4, Χρύσης Μιχαήλ Γ4.

Επιμέλεια Προβολών: Μαργαρίτα Πόλεου, καθ. Πληροφορικής.

Χειρισμός Προβολών: Αθηνά Πολυδώρου, καθ. Πληροφορικής.

Μικροφωνική: Ανδρέας Φραγκουλίδης, καθ. Σχεδιασμού & Τεχνολογίας και Δώρος Θεοδώρου, Τεχνικός.

Γενική Επιμέλεια Προγράμματος: Μαρία Πελεκάνου, Φιλολογος Β.Δ.



Η κριτική επιτροπή: Μάριος Πρίαμος Ιωαννίδης, Μάριος Σερέτσας, Τζώρτζια Παναγή, Χαρίκλεια Οδυσσεώς

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ		
1	Ιωάννα Ορφανίδου Γ4	Πιάνο Dance of the Sugar Plum Fairy
2	Νικολέτα Δημοσθένους Α4	Τραγούδι Όνειρο α-ιατό
3	Γιώργος Καρανικόλας Α4	Τραγούδι Another Love
4	Μαρία Πέτρου Γ4	Χορός Latin Choreography
5	Χαράλαμπος Κουμαρής Β4	Μπουζούκι Αθήνα μου
6	Αντριάννα Χαραλάμπους Β4	Τραγούδι Τι να θυμηθώ
7	Άντριάννα Φωτίου Γ1	Χορός Ρίσταμ
8	Ελένη Αλέξη Α3 Ευαγγελία Καψάλη Α3	Χορός Σύγχρονο
9	Δανάη Χριστοδούλου Β6	Χορός Όχι κι αν πες σου λέω ναι
10	Κάτια Αριστοδύμου Β5 Μαρίνα Αριστοδύμου Β5 Βασυλική Σερέτη Β5	Χορός Κατάσκοπο
11	Θεοδώρα Πατινίου Γ3	Χορός July
12	Παναγιώτα Αντωνίου Α3	Τραγούδι Let her go
13	Παντελίτσα Μεττή Γ1 Ελεονώρα Λουκά Γ2 Βασιλική Γεωργίου Γ5 Γεωργία Κουρούγιαννη Γ5 Αφροδίτη Φιλαρέτου Γ5 Ελένη Χαραλάμπους Γ5 Κων/ντίνα Χαραλάμπους Γ5 Παναγιώτα Χρυσοστόμου Γ5 Ελίνα Ευριπίδου Γ5	Χορός Hip Hop El telephone
14	Μαρίλια Χριστοφόρου Β4	Τραγούδι Εν λευκό
15	Αφροδίτη Κρασάρη Β2 Σιμόνα Γεωργίου Β3 Χριστίνα Ιωάννου Β4 Λίνα Καζέλα Β6 Χριστίνα Κυπριανού Β6 Ελένη Χαραλάμπους Γ5	Χορός Hip Hop 16 Shots
16	Ντανιέλα Ζαμφίρ Γ2	Τραγούδι Ο έρωτας α γκεντίς
17	Ελένη Νεοπολέμου Β2 Χριστίνα Αβερκίου Β5 Ηρακλειδία Δημοσθένους Β5 Άντρεα Κοζάκου Γ2	Χορός Belly dance Voices of Sahara

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

• Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων Β' Περιφερειακού Γυμνασίου Λευκωσίας Μαλούντα
Δρ Γιώργος Γεωργίου

• Τραγουδία από τη Χορωδία και την Ορχήστρα του Σχολείου
Ο Χειμώνας ο βαρύς
Last Christmas

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 30'

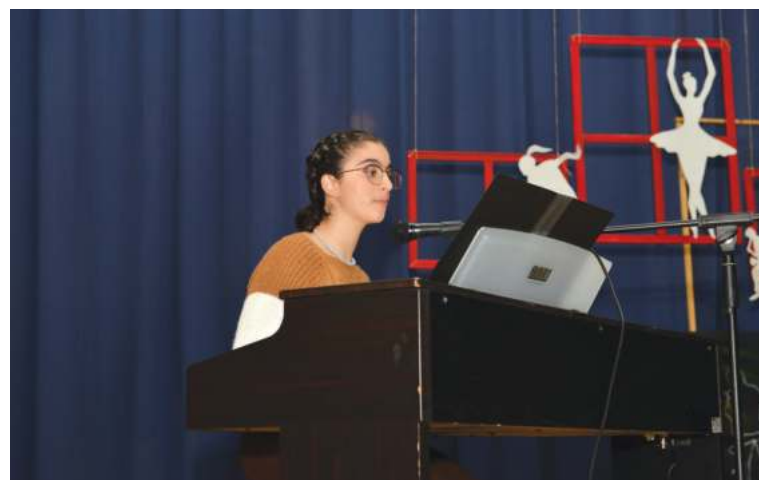
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΑΓΑΠΗΣ

• Παρουσίαση συμμετοχών
• Ψηφοφορία
• Αποτελέσματα

ΤΟΜΠΟΛΑ

Το Δεκέμβριο του 2022 το Σχολείο μας διοργάνωσε ξανά μετά από δύο χρόνια διαγωνισμό ταλέντου. Ο διαγωνισμός έδωσε την ευκαιρία σε πολλούς μαθητές να αναδείξουν το ταλέντο τους στο τραγούδι, στο χορό ή σε κάποιο μουσικό όργανο. Εγώ είχα την τιμή να λάβω μέρος σε αυτό το γεγονός ως παρουσιάστρια μαζί με άλλους δυο συμμαθητές μου. Τόσο οι καθηγητές όσο και οι μαθητές δούλεψαν πολύ σκληρά για να διοργανωθεί και να παρουσιαστεί η γιορτή μας. Όταν έφτασε αυτή η μέρα είχα ανάμεικτα συναισθήματα. Ήμουν αγχωμένη αλλά και ενθουσιασμένη. Χάρηκα όταν διαπίστωσα ότι στο Σχολείο μας υπάρχουν πολλά ταλαντούχα παιδιά και ένιωσα ιδιαίτερα χαρούμενη που ήμουν μέρος αυτής της εκδήλωσης. Ήταν μια πολύ όμορφη εμπειρία για εμένα!

Θεοδώρα Δούκα Γ4





Φέτος μετά από τρία χρόνια πανδημίας και με την άρση των περιορισμών που αυτή επέφερε, το Σχολείο μας διοργάνωσε ξανά τον Χριστουγεννιάτικο Διαγωνισμό Ταλέντου, στον οποίο συμμετείχαμε και κατακτήσαμε την πρώτη θέση! Σε καμία περίπτωση καμία από εμάς δεν περίμενε αυτήν την πρωτιά! Ξεκινήσαμε την ενασχόλησή μας με τον χορό belly dance τον Οκτώβριο και μέσα σε ένα σύντομο χρονικό διάστημα καταφέραμε να μάθουμε την χορογραφία. Μάλιστα επειδή είμαστε αρχάριες στο συγκεκριμένο είδος χορού, αποφασίσαμε να λάβουμε μέρος στο διαγωνισμό για να αποκομίσουμε εμπειρίες, χωρίς να έχουμε ιδιαίτερες προσδοκίες. Γι' αυτό θέλουμε να ευχαριστήσουμε ως ομάδα τη δασκάλα μας κ. Μαρίνα Αβερκίου για όσα μας πρόσφερε. Στόχος μας είναι να συνεχίσουμε την ενασχόληση με το χορό. Ήταν μία μοναδική εμπειρία που δεν θα ξεχάσουμε ποτέ!

Άντρεα Κοζάκου Γ2, Χριστίνα Αβερκίου Β5, Ηρακλειδία Δημοσθένους Β5 και Ελένη Νεοπτολέμου Β2





Η συμμετοχή μου στο Διαγωνισμό Ταλέντου του Σχολείου μας μου έδωσε την ευκαιρία να αναδείξω το ταλέντο μου στο τραγούδι και να αποκτήσω νέες εμπειρίες που θα μου μείνουν αξέχαστες! Παρόλο που ασχολούμαι με το τραγούδι αρκετά χρόνια, μόλις ενημερώθηκα πως πέρασα με επιτυχία τη διαδικασία των ακροάσεων και θα λάμβανα μέρος στον διαγωνισμό με κυρίευσε η χαρά αλλά και το άγχος. Έτσι, ξεκίνησα εντατική προετοιμασία διότι ήθελα να είναι όλα τέλεια. Τελικά, οι κόποι μου ανταμείφθηκαν καθώς η επιλογή μου με έφερε στη δεύτερη θέση μετά από την ψηφοφορία του κοινού! Ένιωσα πάρα πολύ χαρούμενη και δικαιωμένη διότι δεν περίμενα πως θα διακρινόμουν στον διαγωνισμό. Μάλιστα, ένιωσα ιδιαίτερη ικανοποίηση διότι η κριτική επιτροπή μου έδωσε την πρώτη θέση. Μεγάλη χαρά μου έδωσε και η αντίδραση των καθηγητών μου, που με συνεχάρηκαν και με παρότρυναν να συνεχίσω την ενασχόλησή μου με το τραγούδι. Αναμφίβολα, ήταν μία από τις ωραιότερες και πιο περήφανες στιγμές στη ζωή μου!

Ντανιέλα Ζαμφίρη Γ2





Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, είχα πάθος για τον χορό. Επηρεασμένη από τους φίλους μου άρχισα να ασχολούμαι με μαθήματα χορού. Το πάθος μου για αυτή τη δραστηριότητα με ώθησε στην απόφαση να πάρω μέρος στον διαγωνισμό ταλέντου του Σχολείου μου μαζί με μερικές φίλες μου εξίσου ταλαντούχες. Αρχικά, μας ενθουσίασε η ιδέα του ότι θα παρουσιάζόμασταν μπροστά σε αξιόλογους κριτές, όπως ο Μάριος Πρίαμος Ιωαννίδης, η Τζώρτζια Παναγή, η Χαρίκλεια Οδυσσέως. Έτσι, με θέληση κι αγωνιστικότητα αρχίσαμε να προετοιμαζόμαστε για τον διαγωνισμό ταλέντου, στον οποίο θα συμμετείχαμε με το τραγούδι El telephone της Ελένης Φουρέιρα. Με πολλή υπομονή, επιμονή και χαμόγελα καταφέραμε να κατακτήσουμε την τρίτη θέση. Αυτή η εμπειρία θα μας μείνει αξέχαστη!

Ελένη Χαραλάμπους Γ5





Ετήσιο Εθνικό Μνημόσυνο Κυριάκου Μάτση

Οι μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου μας τίμησαν την μνήμη του Σταυραετού του Πενταδάκτυλου, Κυριάκου Μάτση, με τη συμμετοχή τους στο ετήσιο εθνικό μνημόσυνό του, που πραγματοποιήθηκε στο Παλαιχώρι στις 14 Νοεμβρίου 2022.

Ο ίδιος ο αγωνιστής είχε γράψει σε ένα μαθητικό του κείμενο: «θα ριχτώ στον αγώνα. Θα πολεμήσω τίμια και παλληκαρίσια. Θ' αγωνιστώ για το λαό. Τον βλέπω αμόρφωτο και θέλω να τον μορφώσω, τον βλέπω αδικημένο και θέλω να τον δικαιώσω...»



Εκδήλωση Μνήμης και Τιμής Γρηγόρη Αυξεντίου

Στις 3 Μαρτίου με μία λιτή ενδομηματική εκδήλωση τιμήσαμε τον Σταυραετό του Μαχαιρά, τον Γρηγόρη Αυξεντίου, το πανανθρώπινο σύμβολο αγώνα και αγάπης για την ελευθερία 66 χρόνια μετά την ηρωική του θυσία.

Δε γίνονται σήμερα αυτά τα πράγματα, Γρηγόρη.

Αυτά τα παράτησε ο κόσμος

χιλιάδες χρόνια τώρα

και τ' αφυδάτωσε και τα ταρίχεψε

και τα 'κανε παραμύθια

για τ' αναγνωστικά των παιδιών,

γιατί αρέσουν στα παιδιά οι Θερμοπύλες

με τους χτενισμένους Σπαρτιάτες

και τα "υπό σκιάν" και τα "μολών λαβέ".

Δεν τα 'βαναν για να τα επαναλαμβάνουμε.

Έπειτα πώς έρχεσαι

ύστερα από δύομιση χιλιάδες χρόνια να διεκδικήσεις;

Σκέφτηκες τον αριθμό;

Δυόμιση χιλιάδες χρόνια δεν υπήρχε αντίρρηση,

δυόμιση χιλιάδες χρόνια

είχαν κάνει κατοχή το παραμύθι οι άνθρωποι.

Δεν μπορείς εσύ τώρα να λες όχι.

Κώστας Μόντης, «Απόσπασμα από ένα άλλο τραγούδι για το μεγάλο μας αδερφό», Συμπλήρωμα των Στιγμών, 1960.

Η Γιορτή των Χριστουγέννων

Τα Χριστούγεννα είναι η γιορτή της αγάπης, της αλληλεγγύης και της ταπεινότητας. Με μία λιτή ενδομηματική εκδήλωση γιορτάσαμε τη γέννηση του Θεανθρώπου. Ακόμη, μία ομάδα μαθητών/τριών που συμμετέχουν στη χορωδία του Σχολείου μας υπό την καθοδήγηση της κ. Χριστούλας Ηρακλέους, καθ. Μουσικής, επισκέφτηκαν την Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής για να ψάλλουν χριστουγεννιάτικα κάλαντα.

Μαθητές/τριες: Μαρία Δημοσθένους Β1, Μαρία Ευσταθίου Β1, Μαρίνα Κωνσταντίνου Β1, Χαρά Παύλου Β1, Ελένη Χριστοφόρου Β1, Ελένη Γεωργίου Γ1, Παντελίτσα Μεττή Γ1, Μαρία Ισαμπέλα Γκολίτα Γ2, Ντανιέλα Άνδρα Ζαμφίρ Γ2.



Η Γιορτή των Τριών Ιεραρχών και των Ελληνικών Γραμμάτων

Κάθε χρόνο στις 30 Ιανουαρίου γιορτάζουμε τα Ελληνικά Γράμματα και τιμούμε το έργο των τριών Ιεραρχών της Ορθοδοξίας, του Βασιλείου του Μέγα, του Γρηγόριου του Θεολόγου και του Ιωάννη του Χρυσόστομου. Σε μία ενδομηματική εκδήλωση, στις 31 Ιανουαρίου 2023, τιμήσαμε την αγιοσύνη των τριών πατέρων της εκκλησίας, την πίστη τους, την προσήλωση στις χριστιανικές αρχές αλλά και το παιδαγωγικό τους έργο. Γι' αυτούς η Παιδεία στόχευε στην καλλιέργεια της ψυχής και του νου, καθώς και στην επιδίωξη της αυτογνωσίας που οδηγεί στη Θέωση.

Χτίσ' το παλάτι, δάσκαλε σοφέ!

Κι αν λίγη δύναμη μεσ το κορμί σου μένει,
Μην κουρασθείς. Είν' η ψυχή σου ατσαλωμένη.

Θέμελα βάλε τώρα πιο βαθειά,

Ο πόλεμος να μη μπορεί να τα γκρεμίσει.

Τι κι αν πολλοί σ' έχονε λησμονήσει;

Θα θυμηθούνε κάποτε κι αυτοί

Τα βάρη που κρατάς σαν Άτλαντας στην πλάτη,
Υπομονή! Χτίζε, σοφέ της κοινωνίας το παλάτι...

Κωστής Παλαμάς, «Στον Δάσκαλο».

Πάσχα

Στις 7 Απριλίου τιμήσαμε τη μεγαλύτερη γιορτή της Χριστιανοσύνης, το Πάσχα. Η Γ' Τάξη παρακολούθησε ενδοσχολική εκδήλωση στην αίθουσα πολλαπλής χρήσης κατά τη διάρκεια της οποίας μία ομάδα μαθητών/τριών έψαλλε εκκλησιαστικούς ύμνους, ενώ η Α' και η Β' Τάξη παρακολούθησε τη γιορτή ενδομηματικά.



Τσικνώματα τζαι μασκαρέματα ...

Η Ημέρα της Τσικνοπέμπτης χαρακτηρίζεται από χαρά, γέλια, ανεμελιά και, φυσικά, από την κυρίαρχη μυρωδιά της τσίκνας! Για άλλη μία χρονιά, ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου πρόσφερε δωρεάν σουβλάκια σε μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικούς. Μασκαρευθήκαμε, τσικνήσαμε και αναβιώσαμε τα έθιμα του τόπου μας με ενθουσιασμό!





ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

Με μία ενδοσχολική εκδήλωση τιμήσαμε την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821. Στην εκδήλωση αυτή συμμετείχαν οι Νικόλας Λοΐζου Α4, Γιώργος Καρανικόλα Α4, Μιχάλης Ιακώβου Β6, Στυλιάνα Ασπράκη Β6, Παναγιώτα Θεοδώρου Β6, Χριστίνα Κυπριανού Β6, Λίνα Καζέλα Β6, Δανάη Χριστοδούλου Β6, Κωνσταντίνα Κοτσιά Β7, Μαρίνα Αποστολίδου Β7, Θεμιστοκλής Θεμιστοκλέους Γ1, Σοφριανός Παπαγεωργίου Γ3, Σάββας Τουμάζου Γ3, Χαράλαμπος Τζιωρτζή Γ3, Αφροδίτη Φιλαρέτου Γ5, Ελένη Χαραλάμπους Γ5. Συμμετείχε, επίσης, η χορωδία και η ορχήστρα του Σχολείου μας, καθώς και η ομάδα χορού. Στην τεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης συμμετείχε ο Γεράσιμος Χαρή Β1.

Η Ρωμοσύνη εν φυλή συνότζιαιρη του κόσμου,
κανένας δεν εβρέθηκεν για να την ιξηλείψη,
κανένας, γιατί σιέπει την που τα ΄ψη ο Θεός μου.

Η Ρωμοσύνη εν να χαθή, όντας ο κόσμος λείψει!
Σφάξε μας ούλους κι ας γενεί το γαίμαν μας αυλάκιν,
κάμε τον κόσμο μακελλειόν και τους Ρωμιούς τραούλλια,
αμμά ξερε πως ιλαντρον όντας κοπέι καβάκιν
τριγύρου του πετάσσονται τρακόσια παραπούλια.
Το ΄νιν αντάν να τρώ΄ την γην, τρώει την γην θαρκέται,
μα πάντα κείνον τρώεται και κείνον καταλυέται.

*Βασίλης Μιχαηλίδης,
«Η 9η Ιουλίου του 1821 εν Λευκωσία Κύπρου».*



1η Απριλίου

Συνεχίζοντας την μακραίωνη παράδοση εθνικοαπελευθερωτικών αγώνων, ο κυπριακός λαός ξεσηκώθηκε εναντίον του αγγλικού ζυγού την 1η Απριλίου 1955. Το Σχολείο μας τίμησε τους ήρωες που με τη θυσία τους πρωτοστάτησαν στον κυπριακό αγώνα για ελευθερία.

Εψές πουρνό μεσάνυχτα στις φυλακής τη μάντρα
μες στις κρεμάλας τη θελιά σπαρτάραγε ο Βαγόρας.

Σπαρτάρησε, ξεψύχησε, δεν τ' άκουσε κανένας.

Η μάνα του ήταν μακριά, ο κύρης του δεμένος,
οι νιοι συμμαθητάδες του μαύρο όνειρο δεν είδαν,
η νια που τον ορμήνευε δεν είχε νυχτοπούλι.

Εψές πουρνό μεσάνυχτα θάψαν τον Ευαγόρα.

Σήμερα Σάββατο ταχιά όλη η ζωή σαν πρώτα.

Ετούτος πάει στο μαγαζί, εκείνος πάει στον κάμπο,
ψηλώνει ο χτίστης εκκλησιά, πανί απλώνει ο ναύτης,
και στο σκολειόν ο μαθητής συλλογισμένος πάει.
Χτυπά κουδούνι, μπαίνουνε στην τάξη του ο καθένας.
Μπαίνει κι η Πρώτη η άταχτη κι η Τρίτη που διαβάζει,
μπαίνει κι η Πέμπτη αμίλητη, η τάξη του Ευαγόρα.

- Παρόντες όλοι;

-Κύριε, ο Ευαγόρας λείπει.

-Παρόντες, λέει ο δάσκαλος και με φωνή που τρέμει:

-Σήκω Ευαγόρα, να μας πεις ελληνική ιστορία.

Ο δίπλα, ο πίσω, ο μπροστά, βουβοί και δακρυσμένοι,
αναρωτιούνται στην αρχή, ώσπου η σιωπή τους κάμνει
να πέσουν μ' αναφιλητά ετούτοι κι όλη η τάξη.

-Παλληκαρίδη, άριστα, Βαγόρα, πάντα πρώτος,
στους πρώτους πρώτος, άγγελε πατρίδας δοξασμένης,
συ μέχρι χθες της μάνας σου ελπίδα κι αποκούμπι,
και του σχολειού μας σήμερα Δευτέρα Παρουσία.

Τα 'πε κι απλώθηκε σιωπή πα' σα κλαμένα νιάτα,
που μπρούμυτα γεμίζανε της τάξης τα θρανία,
έξω απ' εκείνο τ' αδειανό, παντοτινά γεμάτο.

Φώτης Βαρέλης, «Ευαγόρας Παλληκαρίδης».



Στην εκδήλωση συμμετείχαν οι μαθητές/τριες: Νικόλας Κυπριανού Α1, Άννα Κολοτούρου Α1, Χριστίνα Χρίστου Α1, Αντριάνα Ανδρέου Α2, Όλγα Ζαρίφη Α2, Αγάθη Σολωμού Α4, Κυριάκος Μουσουλλής Α5, Νταρίνα Ντέτσιεβα Α5, Μιχάλης Μιχαήλ Β4, Μιχάλης Ιακώβου Β6, Αντρέας Λεοντιάδης Β6, Μαριλένα Κυπρή Β7, Θεοδώρα Δούκα Γ4, Αντρέας Κωνσταντίνου Γ4, Νικόλας Λαδάς Γ4, Ραφαήλια Χριστοδούλου Γ5, Μιχαήλ Σπύρου Γ6, Παναγιώτης Γενεθλίου Γ6. Συμμετείχε, επίσης, η χορωδία και η ορχήστρα του Σχολείου μας, καθώς και η ομάδα χορού. Στην τεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης συμμετείχε ο Γεράσιμος Χαρή Β1.

Συμμετοχή σε Εθνικές Παρελάσεις

Οι μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου μας συμμετείχαν στις παρελάσεις και στους εθνικούς εορτασμούς της 28ης Οκτωβρίου στο Ψιμολόφου, της 25ης Μαρτίου στην Κλήρου και της 1ης Απριλίου στη Δευτερά.



Η Σχολική Μπάντα

Με ιδιαίτερη μεγαλοπρέπεια η φιλαρμονική μπάντα του Σχολείου μας παιάνισε στο Μνημόσυνο του Κυριάκου Μάτση στο Παλαιχώρι. Ακόμη, συμμετείχε στην παρέλαση τόσο της 28ης Οκτωβρίου στο Ψιμολόφου όσο και της 25ης Μαρτίου στην Κλήρου, υπό τη διεύθυνση της κ. Γαλάτειας Τρύφωνος, καθ. Μουσικής.

Μέλη: Χαρά Παύλου Β1, Ελένη Χριστοφόρου Β1, Μικαέλλα Παντελή Β3, Σταυριανή Μακκούλη Β3, Σωτηρούλλα Πογιατζή Β3, Μαρία Χαραλάμπους Β4, Μαρίνα Αριστοδήμου Β5, Χριστίνα Αβερκίου Β5, Ελένη Λιζίδη Β5, Χριστίνα Κυπριανού Β6, Δανάη Χριστοδούλου Β6, Παναγιώτης Μελή Β6, Αντρέας Λεοντιάδης Β6, Μάριος Χαραλάμπους Γ1, Παντελίτσα Μεττή Γ1, Νικολέττα Πεττεμερίδου Γ4, Βασιλική Γεωργίου Γ5, Αφροδίτη Φιλαρέτου Γ5, Ντανιέλα Ανδρονάκη Γ6.





Μαρία Πέτρου Γ4

A colorful illustration of a woman with red hair, wearing a blue dress, climbing a large, curved tree trunk. The tree is covered in thick, brown vines. There are green leaves and red flowers on the tree. The background is a soft, purple and pink wash. In the top right corner, there is a teal cross-like graphic element.

ΔΡΑΣΕΙΣ και αποΔΡΑΣΕΙΣ!

*Πηδάμε στις βάρκες
Λύνουμε τα σκοινιά
Και τραγουδάμε τη θάλασσα
Κοιτώντας το ασημένιο σύννεφο
Πλάι στ' ανοιξιάτικο φεγγάρι.*

Γιάννης Ρίτσος

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

34οι Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου

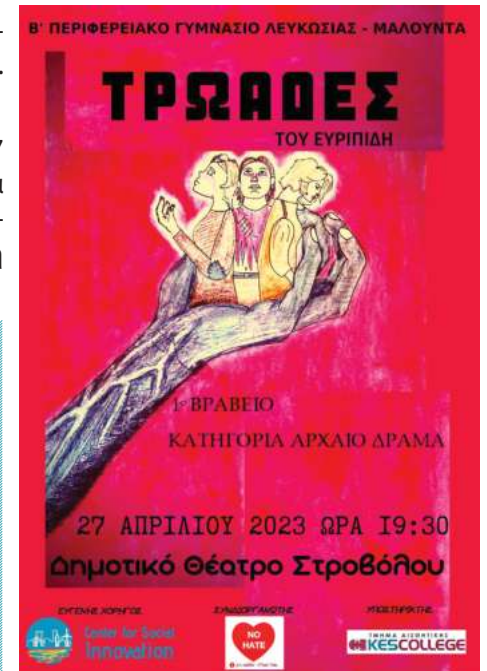
Το Σχολείο μας απέσπασε το Α΄ Βραβείο παγκύπρια στους 34ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου στην κατηγορία «Αρχαίο Δράμα», οι οποίοι διοργανώθηκαν από τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου και το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

Το Γυμνάσιό μας συμμετείχε στους φετινούς Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου με την αρχαία τραγωδία «Τρωάδες» του Ευριπίδη. Οι συντελεστές της παράστασης προσκλήθηκαν σε Τελετή Βράβευσης, που πραγματοποιήθηκε στην Κεντρική Σκηνή του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου «Εύης Γαβριηλίδης» την Πέμπτη, 6 Απριλίου 2023. Στην Τελετή παρευρέθηκαν ο Υφυπουργός Πολιτισμού κ. Μιχάλης Χατζηγιάννης, η Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου κ. Αντιγόνη Παπαφίλιππου και ο Προϊστάμενος του Τομέα Πολιτισμού και Αθλητισμού Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Σπύρος Αντωνέλλος.

Ο Οργανισμός Centre for Social Innovation χορήγησε επαναληπτική παράσταση στις 27 Απριλίου στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου εντάσσοντας τη βραβευμένη αυτή τραγωδία στο πλαίσιο προγραμμάτων που διαχειρίζεται για την προώθηση της ισότητας των δύο φύλων, την προστασία των δικαιωμάτων ευάλωτων ομάδων πληθυσμού, την αποκατάσταση και ευημερία των προσφύγων, τη διαφορετικότητα και τη συμπερίληψη.

Σκέψεις για την παράσταση από τις Ευαγγελία Χαραλάμπους-Παυτίνου (φιλόλογος-ηθοποιός και συγγραφέας) και Μαρία Πολυκάρπου (φιλόλογος και ηθοποιός):

«Είναι μετρημένες στα δάκτυλα οι φορές που έχουμε δει σχολική παράσταση και να είναι σ' αυτό το εξωπραγματικά καλό επίπεδο. Τα παιδιά να είναι καλύτεροι και από επαγγελματίες ηθοποιούς. Να δίνουν την ψυχή τους με τέτοιο τρόπο, τόσο απλόχερα, που να μένουν οι θεατές άφωνοι. Η θεατρική ομάδα του σχολείου αυτού, αφουγκραζόμενη την κοινωνία επέλεξε τις «Τρωάδες» με σκοπό την ευαισθητοποίηση και τη διαμαρτυρία ενάντια σε κάθε μορφή παρενόχλησης, κακοποίησης και βίας. Η φωνή της κάθε Τρωαδίτισσας είναι η φωνή κάθε αδικημένου και αδικημένης.»



ΤΡΩΑΔΕΣ

ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η τραγωδία «Τρωάδες» του Ευριπίδη ανεβαίνει για πρώτη φορά το 415 π.Χ., ενώ ο Πελοποννησιακός πόλεμος βρίσκεται σε εξέλιξη. Ο Ευριπίδης, αντλώντας από τον τρωικό κύκλο πραγματεύεται την τύχη των γυναικών της Τροίας: οι Τρωάδες αιχμάλωτες, φοβισμένες, θυμωμένες, αλλά αδύναμες να αντιδράσουν, αναμένουν από τους Αχαιοούς την απόφαση για την κατάληξή τους. Ποιος κλήρος να τους έλαχε; Πού τις πάνε, άβουλα υποκείμενα χωρίς να ερωτηθούν; Η ιστορία επαναλαμβάνεται από τότε καθημερινά και ας μην είναι πάντα πόλεμος. Η θεατρική ομάδα του Σχολείου μας παρουσιάζει μια διαφοροποιημένη εκδοχή του δράματος ως αντίδραση στη θυματοποίηση και εργαλειοποίηση γυναικών και παιδιών, ως διαμαρτυρία ενάντια σε κάθε μορφή παρενόχλησης, κακοποίησης και βίας, με σκοπό την ευαισθητοποίηση του κοινού. Η φωνή της κάθε Τρωάδας είναι η φωνή μας. Το όνομα της κάθε Ελένης είναι το δικό μας. Το όνομά σου, είναι το δικό μου ...

ΔΙΑΝΟΜΗ ΡΟΛΩΝ

Σοφιανός Παπαγεωργίου (Γ3)

Βικτώρια Λαμπιρίτη (Β1)

Σωτηρία Σπύρου (Α4)

Δέσποινα Κωνσταντίνου (Α2)

Θάλεια Βελλίδου (Β6)

Βασιλική Γεωργίου (Γ5)

Γεωργία Κουρούγιαννη (Γ5)

Αφροδίτη Φιλαρέτου (Γ5)

Κωνσταντίνα Χαραλάμπους (Γ5)

Παναγιώτα Χρυσοστόμου (Γ5)

Κωνσταντίνος Τομασίδης (Α1)

Ντανιέλα Ανδρονάκη (Γ6)

Δανάη Χριστοδούλου (Β6)

Κυριάκος Παναγή (Γ5)

Προκόπης Παύλου (Α1)

Ποσειδώνας

Αθηνά/Χορός

Εκάβη

Χορός

Χορός

Ελένη/Χορός

Χορός

Χορός

Χορός

Χορός

Ταλθύβιος

Κασσάνδρα

Ανδρομάχη

Μενέλαος

Αστύαναξ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Έλενα Ξανθουδάκη Βαρνάβα
Κυριακή Τσίτσου

Έλενα Ξανθουδάκη Βαρνάβα
Αντώνης Πόπα (Γ3)

Γαλάτεια Τρύφωνος

Χριστιάνα Πέτρου

Παναγιώτα Αντωνίου (Α3)

Μαρίλια Χριστοφόρου (Β4)

Ελένη Ιακώβου (Γ5)

Κυριακή Τσίτσου

Έλενα Ξανθουδάκη Βαρνάβα

Ανδρονίκη Αντωνίου (Γ3)

Χαριτίνη Χατζηγιάννη (Γ1)

Χριστίνα Κουτσάνθιμου

Έλενα Παναγή

Χριστίνα Χατζηγιάννη

Δέσποινα Κεραμιδά

Μαρία Αρμοστή

Νιόβη Αντωνιάδου

Ελπινίκη Νικηφόρου

Δέσποινα Τομασίδου

Δέσποινα Τομασίδου

Μαρία Ανδρέου

Μαρία Χαραλάμπους

Όλγα Μιχαήλ

Μαρία Ψάλτη, Β.Δ.

Μαρία Πελεκάνου, Β.Δ.

Μαρία Παντελή, Β.Δ. Α΄

Σκηνοθεσία/Διασκευή

Σκηνικά

Ενδυματολογία

Μουσική Επένδυση

Κίνηση

Ήχος-Φωτισμός

Μουσική Διδασκαλία

Μακιγιάζ

Βιολί

Σολίστ

Υποβολείο

Γραφικά

Καλλιτεχνική Επιμέλεια

Γραφικών

Δημόσιες Σχέσεις

Καλλιτεχνική Επιμέλεια

Γενική Επιμέλεια

Γενική Εποπτεία

Αυτή τη σχολική χρονιά, η ζωή των μαθητών που συμμετείχαν στη θεατρική ομάδα, άλλαξε για πάντα. Στην αρχή, δεν ήξερε κανείς από εμάς τι να περιμένουμε όταν μας έλεγαν πως θα είμαστε μέλη της θεατρικής ομάδας. Όταν φτάσαμε στον δεύτερο μήνα από τη μέρα που άρχισαν οι πρόβες, και η παράσταση ήταν πλέον κοντά, καταλάβαμε πως το θέατρο είναι ένας τρόπος έκφρασης και κατανόησης των συναισθημάτων που μας κυριεύουν κάθε μέρα. Είναι μια υπόσχεση, πως θα πραγματοποιήσουμε κάτι που θα αλλάξει την οπτική πολλών, είναι και όμως μια αγκαλιά που μας κρατά ζεστούς όταν όλα φαίνονται ψυχρά και ακίνητα στον χρόνο.



Το θέατρο λοιπόν, δεν είναι μόνο παραστάσεις, είναι ο τρόπος που οι ηθοποιοί, αλλά και εμείς οι μαθητές, μπορούμε να αντισταθούμε στις αδικίες που συμβαίνουν στον κόσμο, είναι ένας τρόπος ύπαρξης. Με την φετινή μας παράσταση, είχαμε σκοπό την ευαισθητοποίηση και τη διαμαρτυρία ενάντια σε κάθε μορφή βίας, καταπίεσης και παρενόχλησης. Δεν ήμασταν πλέον τα κορίτσια στην ίδια τάξη. Ήμασταν η φωνή των γυναικών που παλεύουν καθημερινά για να επιβιώσουν. Ήμασταν οι Τρωάδες.

Τελικά όμως, καταλάβαμε ότι η κ. Έλενα Βαρνάβα Ξανθουδάκη και η κ. Κυριακή Τσίτσου δεν ήταν απλά καθηγήτριες. Ήταν κάτι περισσότερο από αυτό και θα είμαι για πάντα ευγνώμων για όλα όσα μας χάρισαν σε αυτό το ταξίδι. Η λύτρωση που νιώσαμε είναι αμέτρητη, το αίσθημα πως έστω και ένα άτομο επηρεάστηκε από το μήνυμα που θέλαμε τόσο να περάσουμε, είναι άκρως ικανοποιητικό.

Μετά από αμέτρητες ώρες, ευχάριστες στιγμές, γέλια αλλά και εντάσεις, έφτασε επιτέλους η μέρα της παράστασης. Παρά τα συναισθήματα χαράς και ενθουσιασμού για την παράσταση που τόσο αναμέναμε, η στεναχώρια και η νοσταλγία που νιώθαμε ήταν έντονη. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι δεν ήταν πλέον απλά οι συμμαθητές μου, τα μέλη της ομάδας μου, ήταν οικογένεια μου. Όμως περνούν οι μήνες, και αυτό το κενό που σχηματίστηκε από τη μέρα που ολοκληρώθηκε αυτή η αξέχαστη εμπειρία του θεάτρου, αρχίζει να γεμίζει σιγά σιγά. Δεν μπορώ να διανοηθώ πόσο διαφορετικοί θα ήμασταν όλοι αν δεν μας χάριζαν αυτή την ευκαιρία για πνευματική και ψυχική ανάπτυξη.

Η απόφαση μου λοιπόν, να συμμετάσχω σε μια θεατρική ομάδα, ήταν η καλύτερη απόφαση που θα μπορούσα να πάρω και δεν θα την άλλαζα για τίποτα. Άξιζαν όσα θυσιάσαμε για να είμαστε μέλη αυτής της ομάδας, γιατί τίποτα δεν είναι καλύτερο από το να κάνεις την διαφορά. Έτσι, η παράσταση και όλοι όσοι συμμετείχαν σε αυτή, θα είναι πάντα στην καρδιά μου.

Βασιλική Γεωργίου Γ5







Συμμετοχή στον Παγκύπριο Διαγωνισμό «LOVE CYPRUS»

Το Σχολείο μας συμμετείχε στον Παγκύπριο Διαγωνισμό «LOVE CYPRUS» που προκήρυξε το Φ.Ι. «Yianis Christodoulou Foundation». Οι μαθητές/τριες μας είχαν την ευκαιρία να εργαστούν δημιουργικά στις δυο κατηγορίες του διαγωνισμού που αφορούσαν την παρουσίαση ενός μικρού μήκους φιλμ που να περιλαμβάνει ένα παραδοσιακό/λαϊκό χορευτικό διάρκειας ενός λεπτού και λήψη φωτογραφίας που θα παρουσιάζει τη φύση, την παράδοση, την κουλτούρα και τα έθιμα της Κύπρου. Στο τελικό στάδιο του διαγωνισμού το Σχολείο μας συμμετείχε με τις πιο κάτω δημιουργίες: Βίντεο με τίτλο «Πατώντας δυνατά στη γη μας» και «Χορεύοντας με τη ψυχή μου στους ρυθμούς του ζεϊμπέκικου» και Φωτογραφία με τίτλο «Με βόλτα στις ανθισμένες αμυγδαλιές αναγεννιέσαι ψυχή τε και σώματι» από την ομάδα μαθητριών Αφροδίτη Κρασάρη Β2, Σιμώννα Γεωργίου Β3, Χριστίνα Ιωάννου Β4, Χριστίνα Κυπριανού Β6, Λίνα Καζέλα Β6, Ελένη Χαραλάμπους Γ5 και Αφροδίτη Φιλαρέτου Γ5. Επιπλέον, βίντεο με τίτλο «Διασκεδάζουμε στους παραδοσιακούς ρυθμούς του καλαματιανού» και φωτογραφία με τίτλο «Στα νερά της τεχνητής λίμνης Ταμασού αντιφεγγίζουν τα όνειρά σας» δημιούργησε η ομάδα μαθητριών με τις Γεωργία Μοσφιλιώτη Α1, Άννα Τσιάππου

Α2, Άννα Μαρία Μαυρόγιωργου Α2, Παναγιώτα Αντωνίου Α3, Σωτηρούλα Πογιατζή Β3, Ντανιέλα Ζαμφίρ Άνδρα Γ2, Ισαμπέλα Μαρία Γκολίτα Γ2 και Αντωνία Παναγή Γ4. Η μαθήτρια Χαριτίνα Χατζηγιάννη Γ1 συμμετείχε με φωτογραφία με τίτλο «Τα στενά σοκάκια της Λόφου σε περιμένουν να τα εξερευνήσεις». Συγχαρητήρια αξίζουν σε όλους τους μαθητές/τριες που αγκάλιασαν τον διαγωνισμό και δούλεψαν με ζήλο για να δημιουργήσουν τα βίντεο ή τις φωτογραφίες τους που προέβαλαν τόσο τον πολιτισμό όσο και τις φυσικές ομορφιές του νησιού μας.



Υπεύθυνες καθηγήτριες: Έλενα Παναγή και Έλενα Βαρνάβα Ξανθουδάκη (Φιλολόγοι).

5ο Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Κύπρου

Το Σχολείο μας συμμετείχε στον Ε΄ κύκλο των εκπαιδευτικών εργαστηρίων παραγωγής μικρού μήκους ντοκιμαντέρ κατά την σχολική περίοδο 2021-2022 και δημιούργησε ένα δεκάλεπτο ντοκιμαντέρ με θέμα «Το Πουλάκι: το τραγούδι του Φαρμακά» που προβλήθηκε στις 20 Νοεμβρίου 2022 στα πλαίσια του 5ου Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Κύπρου. Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζεται ο ξεχωριστός τρόπος με τον οποίο γιορτάζουν το Πάσχα οι κάτοικοι του χωριού Φαρμακάς μέσα από το θρησκευτικό δημοτικό τραγούδι «Το Πουλάκι». Οι μαθήτριες επιχείρησαν για πρώτη φορά να παρουσιάσουν το έθιμο που πραγματοποιείται στο χωριό στον ίδιο χώρο επί τρεις συνεχόμενες μέρες (Κυριακή του Πάσχα, Δευτέρα

και Τρίτη της Λαμπρής) εδώ και αιώνες όπως έχει κληροδοτηθεί από τους πρόγονούς τους. Επιπλέον, μέσα από συνεντεύξεις από την κ. Άννα Νεοφύτου, Φιλολόγο - Ερευνήτρια του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών και του κ. Παύλου Μιχαηλίδη, μουσικού - βιολιστή προσπάθησαν να δώσουν εξηγήσεις για τα στοιχεία που συνθέτουν αυτό το έθιμο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Κατερίνα Αντωνίου Β2 (Σκηνοθεσία/Έρευνα/Αφήγηση, Γεωργία Κωνσταντίνου Β2 (Βοηθός Σκηνοθεσίας/Κινηματογράφηση), Χαριτίνα Χατζηγιάννη Γ1 (Διεύθυνση Παραγωγής/Σενάριο), Παναγιώτα Κύπρου Β2 (Ηχοληψία/Φωτογραφία/Μοντάζ). *Υπεύθυνες καθηγήτριες: Έλενα Παναγή και Έλενα Βαρνάβα Ξανθουδάκη (Φιλολόγοι)*

Citius, Altius, Fortius

Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Κολύμβησης

Στις 23 Φεβρουαρίου 2023 πραγματοποιήθηκαν οι Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Κολύμβησης, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας σε συνεργασία με την Επαρχιακή Οργανωτική Επιτροπή Σχολικών Αγώνων Λάρνακας και την Κυπριακή Ομοσπονδία Κολύμβησης.

Διάκριση:

Σάββα Θεόδωρος Γ4 2η θέση στα 100 μέτρα Ελεύθερο
Αρρένων Γυμνασίων

70οι Περιφερειακοί Σχολικοί Αγώνες Στίβου Γυμνασίων Λευκωσίας

Στις 28-29 Μαρτίου 2023 πραγματοποιήθηκαν οι Επαρχιακοί Αγώνες Στίβου υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Στους αγώνες διακρίθηκαν οι ακόλουθοι μαθητές/τριες του σχολείου μας.

ΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ/-ΤΡΙΑΣ	ΟΝΟΜΑ	ΤΜΗΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΔΙΑΚΡΙΣΗ
Χαραλάμπους	Μάριος	Γ1	Άλμα τριπλούν	1η θέση
Παναγιώτου	Ορέστης	Β6	Ακοντισμός	5η θέση
Καλλή	Ελένη	Α6	Δρόμος 300 μέτρων	7η θέση
Χατζηγιάννη	Χαριτίνη	Γ1	Δρόμος 300 μέτρων	8η θέση
Πέτρου	Μαρία	Γ4	Δρόμος 150 μέτρων	8η θέση
Δούκα	Θεοδώρα	Γ4	Δρόμος 80 μέτρων	9 ^η θέση



68οι Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Στίβου Γυμνασίων

Στις 28 Απριλίου 2023 πραγματοποιήθηκαν οι Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Στίβου Γυμνασίων στο Τσίρειο και Τριτοφτίδειο Στάδιο ΓΣΟ, υπό την αιγίδα της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρ. Αθηνάς Μιχαηλίδου.

Διάκριση:

Μάριος Χαραλάμπους Γ1 6η θέση Άλμα εις τριπλούν

Ενδοσχολικοί Αγώνες Ανώμαλου Δρόμου

Φέτος στο Σχολείο μας πραγματοποιήθηκαν ενδοσχολικοί αγώνες ανώμαλου δρόμου.



Περιφερειακοί Σχολικοί Αγώνες Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος Λευκωσίας

Στις 9 Δεκεμβρίου 2022 πραγματοποιήθηκαν οι Περιφερειακοί Σχολικοί Αγώνες Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος της Λευκωσίας. Στους αγώνες συμμετείχαν οι ακόλουθοι μαθητές/τριες του Σχολείου μας: Στυλιάνα Ασπράκη Β6, Ιωάννα Κασουλίδη Β7, Μαρία Κασουλίδη Β7, Χρίστος Νικολάου Γ3, Σάββας Τουμάζου Γ3, Ραφαήλια Χριστοδούλου Γ5.



Ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων

Η ομάδα πετοσφαίρισης του Σχολείου μας, υπό την καθοδήγηση της κ. Ειρήνης Κουμίδου (καθ. Φυσικής Αγωγής), νίκησε την ομάδα της Ελληνικής Σχολής Φόρουμ 2-0 κατά την 1^η φάση, αλλά ηττήθηκε στη β' φάση από την αντίστοιχη ομάδα του Γυμνασίου Έγκωμης.

Η ομάδα απαρτίζεται από τις εξής μαθήτριες: Στυλιάνα Ασπράκη Β6, Ιωάννα Κασουλίδη Β7, Μαρία Κασουλίδη Β7, Μαρία Θεοδοσίου Β7, Υακίνθη Σέπου Β7, Μαρία Δημητροπούλου Β7, Μαρίνα Αριστοδήμου Β5, Κάλια Αριστοδήμου Β5, Χριστίνα Αβερκίου Β5, Ανδρία Ανδρέου Β5, Ελένη Χριστοδούλου Γ5.



Ομάδα Καλαθοσφαίρισης Θηλέων

Η ομάδα Καλαθοσφαίρισης Θηλέων του Σχολείου μας, υπό την καθοδήγηση του κ. Μιχάλη Τσικκά (καθ. Φυσικής Αγωγής), νίκησε την αντίστοιχη ομάδα του Περιφερειακού Γυμνασίου Κοκκινότριμιθιάς και προκρίθηκε στο β' γύρο. Πρώτη σκόρερ του αγώνα αναδείχθηκε η μαθήτριά μας, Χαριτίμη Χατζηγιάννη, με 26 πόντους. Δυστυχώς, η ομάδα δεν μπόρεσε να αγωνιστεί εναντίον του Γυμνασίου Έγκωμης λόγω κορωνοϊού, με αποτέλεσμα να αποκλειστεί.

Μέλη: Ελένη Γεωργίου Γ1, Χαριτίμη Χατζηγιάννη Γ1, Άννα Κυριάκου Γ1, Ανδρονίκη Αντωνίου Γ3, Αγγέλα Θεοδώρου Γ5, Νικολίνα Ζησιμοπούλου Β5, Γεωργία Βασιλεβα Β5, Σταυριανή Αντωνίου Β7.



Ενδοσχολική Αθλητική Ημερίδα

Στις 20 Φεβρουαρίου 2023 διεξήχθη στο Σχολείο μας Αθλητική Ημερίδα.

Στους Αγώνες Θηλέων συμμετείχαν οι μαθήτριες: Αφροδίτη Αντωνίου Α2, Δέσποινα Κωνσταντίνου Α2, Χριστίνα Αβερκίου Β5, Μαρία Δημητροπούλου Β7, Χαριτίμη Χατζηγιάννη Γ1, Θεοδώρα Δούκα Γ4, Δέσποινα Πιτσιάκου Γ6, Ανδρία Ανδρέου Β5, Μαρία Κασουλίδη Β7, Μαριαλένα Μιλτιάδους Γ3, Μαρία Πέτρου Γ4, Γεωργία Κουρούγιαννη Γ5, Είθνη Χριστοδούλου Α4.

Στους Αγώνες Αρρένων συμμετείχαν οι μαθητές: Κωνσταντίνος Ιακώβου Α3, Βαλεντίνος Χρονίας Β7, Ραφαήλ Αργυρίδης Γ1, Αντρέας Μαυρουδής Γ2, Χρίστος Νικολάου Γ3, Ανδρέας Χρίστου Γ6, Ανδρέας Θεοφανίδης Α1, Στυλιανός Αντωνίου Β6, Παναγιώτης Μάρης Β6, Πόλυς Δαμασκηνός Β7, Μιχαήλ Θεοδοσίου Γ2, Παναγιώτης Αλ Χιλάλ Α6, Ιωάννης Κάρικος Β2, Χρίστος Νικολάου Γ3, Ιορδάνης Παύλου Β6, Εμίλ Τοντόροβ Β6, Λεονάρτο Σερβάν Β6, Γιαν Ζμπίνιεβ Γάροχ Γ6, Ορέστης Παναγιώτου Β6, Χαράλαμπος Τζιωρτζή Γ3, Νεόφυτος Γρουτίδης Γ3.

11ος Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής στη μνήμη Μίμη Σουλιώτη 2022-2023 «Νίκος Καββαδίας 1910-1975»

Ο διαγωνισμός αυτός προκηρύχθηκε από τις Διευθύνσεις Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Το Σχολείο μας συμμετείχε στον διαγωνισμό με επιτυχία. Η μαθήτριά μας, Μαρία Λουκά (Γ2), πήρε το 2ο Βραβείο με το ποίημα της «Αγαπάς».

ΑΓΑΠΑΣ

Αγαπάς τους θλιμμένους ανθρώπους και καλά κάνεις!
Όσο θλιμμένοι κι αν είναι έχουν την πιο καθαρή ψυχή.
Αγαπάς τα ξερά και γυμνά δέντρα και τα έρημα πάρκα
που υπάρχουν ακόμα παρόλο που ότι και αυτά άκουσαν
γέλια, φωνές και τραγούδια, λύπες και αγρύπνια.

Εξάλλου γνωρίζεις και εσύ...

πώς ότι υπήρξε ζωντανό δεν πεθαίνει ποτέ!

Εκείνος ο οδοιπόρος, τι μου θύμισες τώρα,
αυτός που πάντα ονειρευόταν να φθάσει

Πιο πέρα από το άπειρο.

Αγαπάς το παιδί που ονειρευόταν
να αλλάξει τον κόσμο να τον κάνει να έχει ελπίδα
για το αύριο, να τον κάνει πιο όμορφο.

Είδες τον μουσικό που είναι χαμένος
μέσα στις μπαλάντες του, είναι χαμένος
μέσα σε χίλιες πολιτείες, τον είδα χθες,
φορούσε ένα μπλε τσαλακωμένο πουκάμισο
και ένα καρό παντελόνι και έπαιζε τόσο
γλυκά τη σπασμένη του κιθάρα.

Μπορεί οι νότες να μην ήταν καθαρές στο αυτί μου.
αλλά τον αγάπησα, όχι γιατί ήταν μουσικός
όχι γιατί φορούσε τσαλακωμένο πουκάμισο
αλλά γιατί οι νότες, όπου έβγαιναν από εκείνη την Κιθάρα
ήταν λες και έβγαιναν από την ψυχή του και ας ήταν τυφλός.
Και εκείνα τα θλιμμένα κορίτσια, που πάντα περιμένουν τον
ιππότη

με τόση ανυπομονησία έχουν πια μεγαλώσει και έχουν γίνει
γυναίκες.

Εσύ τι πιστεύεις; Θα ερχόταν ποτέ ο ιππότης;

Αγαπάς αυτή την ανεξήγητη σχέση
που έχεις με τη θάλασσα, και τα άπιαστα ταξίδια!
αλλά εγώ θα ήθελα ένα ταξίδι χωρίς επιστροφή
κάπου μακριά χωρίς έγνοιες και προβλήματα
να πήγαινα σε ένα τόπο μαγικό που όμοιο του
δεν έχω ξαναδεί.
τριγύρω μου να είναι όλα πράσινα
για συντροφιά μου να έχω τη θάλασσα
αγαπάς τις δακρυσμένες ωραίες γυναίκες,
γιατί γνωρίζεις πώς κάτι προσμένουν με το
δακρυσμένο τους βλέμμα, γνωρίζεις πότε κοιτάνε
μακριά μήπως και έρθει η ελπίδα.

Γνωρίζεις πώς τίποτα δεν είναι τυχαίο
Αγαπάς σε αυτό τον κόσμο ό,τι κλαίει
γιατί ξέρεις τι σημαίνει εσωτερικός πόνος
ξέρεις πώς τα πράγματα δεν είναι εύκολα
για όλους και προσπαθείς να εκφραστείς
και μου λες ξανά και ξανά, πώς αγαπάς ό,τι κλαίει
γιατί μοιάζει με σένα, γιατί μοιάζει με μένα.



Εικαστικό Δρώμενο «Νεολαία-Το μέλλον της Ευρώπης»

Στις 9 Νοεμβρίου 2022 πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Φανερωμένης στη Λευκωσία το εικαστικό δρώμενο «Νεολαία-Το μέλλον της Ευρώπης». Το Σχολείο μας έλαβε μέρος με την κ. Ρένα Νικολάου (καθ. Τέχνης) με τους ακόλουθους μαθητές/τριες Γεωργία Ποστεκκή Β4, Αλεξάνδρα Ούρσου Β4, Γιαν Γιάροχ Γ6, Ντανιέλα Ανδρονάκη Γ6.



Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας

Η Βιολογική Εταιρεία Κύπρου (ΒΕΚ) διεξήγαγε την Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ Α΄ Γυμνασίου, Αριστοτέλης Β΄ Γυμνασίου και IJSO 2023 Γ΄ Γυμνασίου, στην οποία διακρίθηκαν οι ακόλουθοι μαθητές/τριες του Σχολείου μας.

Νουρτσέλη Σέργιος Γ6	Αργυρό
Χριστοφόρου Ελένη Β1	Αργυρό
Καζέλα Λίνα Β6	Αργυρό
Ευσταθίου Μαρία Β1	Αργυρό
Τίρκα Ελένη Γ1	Χάλκινο
Ιακώβου Μιχάλης Β6	Χάλκινο
Τομασίδης Κωνσταντίνος Α5	Χάλκινο
Σολωμού Αγάθη Α4	Χάλκινο
Αντωνίου Παναγιώτα Α3	Χάλκινο
Σταυρινού Άντρεα Α5	Χάλκινο
Κεντικού Γιώργος Α6	Χάλκινο
Σάββα Ηλιάνα Α5	Χάλκινο
Ανδρέου Αντριάνα Α2	Χάλκινο
Τάττη Θεοδοσία Γ1	Έπαινος
Αναστασίου Κωνσταντίνα Γ2	Έπαινος
Ανδρονάκη Ντανιέλα Γ6	Έπαινος
Θεοδώρου Παναγιώτα Β6	Έπαινος
Κωνσταντίνου Χρίστος Β4	Έπαινος
Λουκά Αναστασία Α3	Έπαινος
Χριστοδούλου Άντρεα Α5	Έπαινος

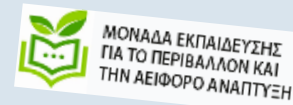
Ολυμπιάδα Χημείας Γ΄ Γυμνασίου

Χαραλάμπους Ελένη Γ5	Χάλκινο
Τίρκα Ελένη Γ1	Έπαινος
Ταττή Θεοδοσία Γ1	Έπαινος

Συμμετοχή σε Διεθνείς Έρευνες



Κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς, το Σχολείο μας συμμετείχε σε δύο Έρευνες. Στις 27/03/23 και στις 29/03/23 οι μαθητές/τριες των τμημάτων Β1, Β3 και Β5 συμμετείχαν στην Έρευνα Trends in International Mathematics and Science Study (TIMSS). Η έρευνα περιελάμβανε δοκίμια εξέτασης στα εξής μαθήματα: Μαθηματικά, Φυσική, Βιολογία, Χημεία και Γεωγραφία. Συντονίστρια της Έρευνας στο Σχολείο μας ήταν η κ. Ξένια Ρούσου, καθ. Βιολογίας. Στις 24/04/23 οι μαθητές/τριες των τμημάτων Β2 και Β6 συμμετείχαν στη «Διεθνή Έρευνα για τον Γραμματισμό στην Πληροφορική και στους Υπολογιστές (ICILS 2023)». Η έρευνα εστίασε στις δεξιότητες ψηφιακού αλφαριθμητισμού και διερεύνησε πόσο καλά προετοιμασμένοι είναι οι νέοι/νέες για να ζήσουν και να εργαστούν αποτελεσματικά στον ψηφιακό κόσμο. Συντονίστρια της Έρευνας στο Σχολείο μας: κ. Γιωργούλα Ιωάννου, καθ. Πληροφορικής.



Ζ' Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Γυμνασίων στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα: Εἰρήνην ἄγειν

Η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας προκήρυξε τον Ζ' Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό για την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα με στόχο τη δημιουργική προσέγγιση ενός αποσπάσματος αρχαιοελληνικού κειμένου και γενικό θέμα «Εἰρήνην ἄγειν». Ο Διαγωνισμός είχε ως στόχο, μεταξύ άλλων, να δώσει την ευκαιρία στους/στις μαθητές/μαθήτριες να εμπνευστούν από το θέμα της ειρήνης, μιας κατάστασης τόσο ποθητής στις μέρες μας, αλλά και να συνδέσουν το παρόν με το παρελθόν, συνειδητοποιώντας τη σημασία του αρχαιοελληνικού πολιτισμού για τη διαμόρφωση της σύγχρονης εποχής.

Τὸ παράθυρο

Ὅραω ἀπό τὸ παράθυρο
τὸν στρατό να φεύγει
Ὅραω ἀπό τὸ παράθυρο
τὸ χαμόγελο να βγαίνει.
Μα ἀπό τὸ παράθυρο
ἐγὼ δὶς βλέπω δάκρυ ἢ νεκρό
Ἄπό τὸ παράθυρο
βλέπω τὸν γαλάζιο οὐρανόν
βλέπω ἀπό τὸ παράθυρο

Τι να πετεῖ
Μα οὐ ἀεροπλάνο ἐστί.
Βλέπω ἀπό τὸ παράθυρο
Τι να πετεῖ
Τὰ περιστέρια, οἱ οἰωνοί.
Μα ἀπό τὸ παράθυρο
ἐγὼ δὶς ἀκούω
στρατιώτες να φωνάζουν
«Θέλει, λέει, νὰ'ναι λεύτερος

Σκοτώστε τον, να μάθει».
Ἄπό τὸ παράθυρο ἀκούω
μια φωνή να ψιθυρίζει
«Εἰρήνην ἄγειν».
Ὅραω ἀπό τὸ παράθυρο
τὸν πόλεμο να φεύγει
Ὅραω ἀπό τὸ παράθυρο
τὴν ἐλευθερία να βγαίνει.

Θεόδωρος Σάββα Γ4

Παγκύπριος Μαθητικός Λογοτεχνικός Διαγωνισμός του Ομίλου Λογοτεχνίας και Κριτικής

«Χωρίς αυτό το αντίο»
Μην πηδήξεις!
Ἄκου την κραυγή του φίλου.
Μην πηδήξεις!
Δε ζεις για αυτούς!
Τότε, μην πεθάνεις γι' αυτούς.
Μην πηδάς!
Ἄκου το κλάμα του φίλου.
Ακούμε χωρίς τα αυτιά,
αλλά με τη ψυχή.

Προχώρα με αυτήν,
χωρίς φόβο, και ΖΗΣΕ!
Μην πηδάς!
Σκέψου τις χαρές της ζωής.
Θυμήσου για ποιους ζεις.
Μην πηδάς!
Χωρίς το τελευταίο μου αντίο.
Χωρίς την τελευταία μου αγκαλιά.
Μην πηδάς!
Ἄκουσε τη φωνή μου!

...
Γιατί πήδηξες;
Χωρίς αυτό το αντίο;
Τώρα πήδηξες.
Τελείωσε...
Θα μου λείψεις.
Αντίο ... αδελφέ.

Θεόδωρος Σάββα Γ4

Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήρι

Μαθήτριες του Σχολείου μας συμμετείχαν στο βιωματικό ποιητικό εργαστήρι «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο, να γίνει δύναμη ζωής», με την ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων και ποιήτρια κα Χρυσούλα Αλεξάνδρου, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο Γυμνάσιο Αρχαγγέλου Λακατάμειας, την Τρίτη 7 Μαρτίου 2023. Συμμετείχαν οι μαθήτριες του τμήματος Γ5: Αφροδίτη Φιλαρέτου, Ελένη Χαραλάμπος, Γεωργία Κουρούγιαννη, Μαγδαληνή Δαμουλή.

«Φέτος είχαμε την ευκαιρία να λάβουμε μέρος στο εργαστήρι της δημιουργικής γραφής, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο σχολείο του Γυμνασίου Αρχαγγέλου. Αρχικά, όλοι μας υποδέχθηκαν με μεγάλα χαμόγελα, αγκαλιές και φιλία. Δεν υπήρχε καλύτερος τρόπος να μας καλωσορίσουν. Έπειτα, συνεργαστήκαμε όλοι μαζί για να δημιουργήσουμε ένα ποίημα επηρεασμένο από τα γεγονότα των Τεμπών. Στη συνέχεια μόλις κάναμε αρκετή δουλειά



βγήκαμε έξω για ξεκούραση και μας κέρασαν νόστιμα εδέσματα. Μετά αρχίσαμε πάλι και στρωθήκαμε στη δουλειά. Στο τέλος βγήκε ένα υπέροχο αποτέλεσμα, ένα υπέροχο ποίημα, το οποίο συνοδεύσαμε μαζί με μία χαλαρή μουσική και με κάποιες ζωγραφιές. Πραγματικά αυτή η εμπειρία θα μου μείνει αξέχαστη και πραγματικά είμαι πολύ τυχερή που μου δόθηκε η ευκαιρία να λάβω μέρος σε ένα τέτοιου είδους εργαστήρι».

Ελένη Χαραλάμπος Γ5

**10.10
τα τρένα ξεκινούν**

**Θέλω να πω μια ιστορία
Ήτανε Μάρτης
η Άνοιξη δεν ήρθε
τα σύννεφα κλαίει
κλαίει τα δέντρα
σβήνουν οι μήνες, οι εποχές
στην Τροία, στη Συρία, στην Ελλάδα
10.10 τα τρένα συγκρούονται
Μας τα 'πε η Κασσάνδρα
κανείς μας δεν την πίστεψε**

**10.10 τα τρένα ξεκινούν
Θέλω ταξίδια μακρινά
της καρδιάς και του μυαλού
να με κτυπά στο πρόσωπο η ζωή
να αγγίζω σαν παιδί τον χρόνο
Θέλω να γράψω μια ιστορία
την καλύτερη Ιστορία.**

Στις 2 Μαΐου 2023 πραγματοποιήθηκε καλλιτεχνική εκδήλωση με αφορμή την

ολοκλήρωση του κύκλου των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων στο Πολυδύναμο Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων. Σε αυτήν παρουσιάστηκαν έργα 400 περίπου μαθητών και μαθητριών από 44 σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Κύπρου, καθώς και από 8 σχολεία της Ελλάδας. Το Σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από τις μαθήτριες που συμμετείχαν στο εργαστήρι και την κ. Νιόβη Αντωνιάδου, Φιλολόγο.

**Δέκα χρόνια από τότε
Ήθελα τόσα να σου πω
Θα ξεφύγω
απ' τα σκοτάδια μου
τις σειρήνες του μυαλού μου
τους δαίμονές μου;
Πού να 'σαι
Ένα κενό η ζωή μου
χωρίς πνοή, χωρίς ψυχή
Η φρίκη του πολέμου...
Ανεμοδέρομαι με το ταξίδι μου
Τρέχω να προλάβω
Η αρχή και το τέλος μου
Στην υγεία σου Πηνελόπη!
Στην υγεία σου Πηνελόπη, μάνα,
παππού, πατέρα
Στην υγεία σου Ευρυδίκη, Ανδρομέδα,
Ανδρομάχη
Ευχή και κατάρα το άγγιγμα του Μίδα
Τα λουλούδια στην αφωνία τους
κραυγάζουν
τα σύννεφα κλαίει
κλαίει τα δέντρα, ασφυκτιούν
Σβήνουν οι μήνες, οι εποχές
Στην Τροία, στη Συρία, στην Ελλάδα
Του κόσμου η απληστία
μα αταξία θλιβερή
Μας τα 'πε η Κασσάνδρα
κανείς μας δεν την πίστεψε.**



Επιμορφωτικό Βιωματικό Εργαστήριο Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης – Sexting



Το Συμβούλιο «Φωνή» σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, την Υπηρεσία Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας (ΥΕΨ) του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, και την υποστήριξη του Κέντρου

Ασφαλούς Διαδικτύου Κύπρου - CYberSafety διοργάνωσε ολόημερα βιωματικά εργαστήρια επιμόρφωσης εκπαιδευτικών και μαθητών/μαθητριών με θέμα «Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση – Sexting». Στις 5 Δεκεμβρίου 2022 δύο εκπαιδευτικοί του Σχολείου μας και δύο μαθητές/τριες συμμετείχαν σε αυτό το επιμορφωτικό εργαστήριο, το οποίο διεξήχθη στο ξενοδοχείο «Σεμέλη». Σε ένα περιβάλλον αλληλεπίδρασης, εκπαιδευτικοί και μαθητές από Γυμνάσια της επαρχίας Λευκωσίας, πραγματοποιήθηκαν το θέμα της ανταλλαγής μηνυμάτων σεξουαλικού περιεχομένου (sexting). Μέσα από τις δραστηριότητες ενημερώθηκαν για το σύγχρονο αυτό φαινόμενο, συζήτησαν για τη συναίνεση, την πίεση που ασκείται στους νέους στην αποστολή και λήψη sexts, τη διερεύνηση πότε οι ενέργειες έχουν ξεπεράσει τα επιτρεπτά όρια, και τις πιθανές συνέπειες που δύναται να προκύψουν από το sexting. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο και στους τρόπους αναζήτησης βοήθειας και υποστήριξης.



Βιωματικό Εργαστήριο από τον Οργανισμό «Hope for children»

Στις 8 Φεβρουαρίου 2023 πραγματοποιήθηκε στη Βιβλιοθήκη του Σχολείου μας βιωματικό εργαστήριο από τον οργανισμό «Hope for children» που αποτελεί συνεργαζόμενο φορέα του Υπουργείου

Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Στο εργαστήριο συμμετείχαν συνολικά δεκαεπτά μαθητές/τριες. Στόχος του εργαστηρίου ήταν η ανάπτυξη κοινωνικών, συναισθηματικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων αλλά και η προώθηση της αποτελεσματικής πρόληψης και διαχείρισης της βίας στο σχολικό πλαίσιο, καθώς και συμπεριφορών που πιθανόν παραβιάζουν τα δικαιώματα των παιδιών (π.χ. ρατσισμός, σχολικός εκφοβισμός κ.ά.).



Διάλεξη για το «Cyberbullying»

Στις 31 Ιανουαρίου 2023 όλοι οι μαθητές/τριες της Α΄ Τάξης παρακολούθησαν διάλεξη με θέμα τον διαδικτυακό εκφοβισμό (Cyberbullying) από τον λειτουργό της CYTA κ. Μάριο Πλουτάρχου.



Διάλεξη Youth Road Safety

Στις 10 Μαρτίου όλοι οι μαθητές/τριες της Γ΄ Τάξης παρακολούθησαν διάλεξη από εκπρόσωπο της ομάδας «Μαζί μπορούμε μακριά».



Επιτροπή Βιβλιοθήκης

Η Επιτροπή Βιβλιοθήκης για άλλη μια χρονιά είχε πλούσιες δράσεις με στόχο την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας και το λογοτεχνικό γραμματισμό. Αρχικά, διοργανώθηκαν επισκέψεις στο χώρο της Βιβλιοθήκης για τους μαθητές/τριες της Α' Γυμνασίου, ώστε να γνωρίσουν το χώρο και να ενημερωθούν για τη λειτουργία της δανειστικής βιβλιοθήκης. Επιπλέον, μια αξιόλογη εμπειρία είχαν οι μαθητές/τριες της Α' Γυμνασίου που συμμετείχαν στο βιωματικό εργαστήριο «Γνωριμία με το παλιό σχολείο» από τον εκπαιδευτικό Χρυσόστομο Μελή. Οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν το παλιό δημοτικό σχολείο στην Κλήρου και μέσα από το εργαστήριο να γνωρίσουν την σχολική ζωή στην Κύπρο πριν από 70 χρόνια και να εξοικειωθούν με τις διαδικασίες εκπαίδευσης του παρελθόντος.

Με στόχο την καλλιέργεια για την αγάπη προς το βιβλίο και τη λογοτεχνία γενικότερα, η Επιτροπή Βιβλιοθήκης διοργάνωσε και φέτος το διαγωνισμό Φιλιαναγνωσίας. Η νικήτρια του διαγωνισμού για την Γ' Γυμνασίου είναι η Χαριτίνη Χατζηγιάννη του Γ1, που τιμήθηκε με το «Βραβείο Φιλιαναγνωσίας» κατά την τελετή αποφοίτησης. Στους μαθητές/τριες της Α' και Β' Γυμνασίου που κέρδισαν στο διαγωνισμό δόθηκαν βιβλία. Επιπρόσθετα, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η Έκθεση βιβλίου από το βιβλιοπωλείο L.A.D Bookstore.Ltd από τις 6/3/23 μέχρι τις 10/3/23. Οι μαθητές/τριες ξεφύλλισαν βιβλία και πραγματοποίησαν τις αγορές τους σε πολύ καλές τιμές.

Τέλος, στα πλαίσια του μαθήματος της Νεολληνικής Λογοτεχνίας λειτούργησε και φέτος η Λέσχη Ανάγνωσης, όπου οι μαθητές/τριες παρουσίασαν τις δημιουργικές τους εργασίες με βιβλία από τη Βιβλιοθήκη του Σχολείου και δικά τους.



Βιωματικό Εργαστήριο: «Γνωριμία με το Παλιό Σχολείο»

Στις 13 του Οκτώβρη 2022 παρακολουθήσαμε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Το σχολείο όπως παλιά» το οποίο επιμελήθηκε και παρουσίασε ο κύριος Μελής. Πήγαμε στο παλιό δημοτικό σχολείο Κλήρου, που βρίσκεται απέναντι από την εκκλησία. Εκεί είχαμε την ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με το εκπαιδευτικό σύστημα πριν από 60-70 χρόνια, το οποίο ήταν πολύ διαφορετικό από το σημερινό. Μας έκανε αρκετή εντύπωση ότι τα σχολεία ήταν χωρισμένα σε αρρεναγωγεία και παρθεναγωγεία και ότι ο δάσκαλος δικαιούνταν να χειροδικήσει. Επίσης, κάποια από τα υλικά που χρησιμοποιούσαν ήταν το μελάνι, το μελανοδοχείο και το φτερό και όχι οι πένες και τα μολύβια. Ακόμη, πολύ διαφορετικά ήταν τα θρανία, οι καρέκλες και τα βιβλία που είχαν στη διάθεσή τους και αυτό το διαπιστώσαμε με τα ίδια μας τα μάτια. Επιπλέον, και οι στολές διέφεραν από τις σημερινές αφού τα κορίτσια φορούσαν ποδιές και τα αγόρια ολόχρωνα ένα κοντό παντελονάκι με μια άσπρη φανέλα. Μας άρεσε πολύ όταν μια συμμαθήτριά μας είχε την ευκαιρία να φορέσει ποδιά και ένας συμμαθητής μας να φορέσει γιλέκο και καπέλο και να υποδυθεί τον δάσκαλο. Η εμπειρία μας αυτή ήταν εποικοδομητική και χρήσιμη αφού πρέπει να μαθαίνουμε για την ιστορία του τόπου μας για να διατηρήσουμε την πολιτιστική μας ταυτότητα!

Παναγιώτα Αντωνίου Α3



Επιτροπή Μαθητικής Πρόνοιας και Τμήμα Νέων Ερυθρού Σταυρού

Στο τμήμα Νέων του Ερυθρού Σταυρού του Σχολείου μας συμμετέχω εδώ και τρία χρόνια. Με τη συμμετοχή μου σε αυτήν την ομάδα κέρδισα πολλά και πήρα ηθικά διδάγματα αλλά και μαθήματα ζωής. Επιπλέον, είχα την ευκαιρία να κάνω νέους φίλους και το πιο σημαντικό έμαθα να βοηθώ τους συνανθρώπους μου χωρίς να περιμένω κάποιο αντάλλαγμα.

Για άλλη μια χρονιά διοργανώσαμε πληθώρα δράσεων μέσω της Επιτροπής Μαθητικής Πρόνοιας σε συνεργασία με το τμήμα Νέων του Ερυθρού Σταυρού του Σχολείου μας. Ξεκινήσαμε τις δράσεις μας με τον έρανο του ΠΑΣΥΚΑΦ και στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η μέρα «Φοράω ό,τι ρούχα θέλω για καλό σκοπό» κατά την οποία οι μαθητές/τριες είχαν την δυνατότητα να φορέσουν ρούχα της αρεσκείας τους για μια μέρα στο Σχολείο. Επιπλέον, μια ομάδα μαθητών /τριων του Σχολείου μας με την άοκνη βοήθεια της καθηγήτριας Τέχνης, κ. Ρένας Νικολάου, έφτιαξαν διάφορες κατα-



σκευές που διατέθηκαν προς πώληση τόσο στο Χριστουγεννιάτικο όσο και στο Πασχαλινό παζαράκι. Μία ξεχωριστή δράση της επιτροπής είναι και το πρόγευμα Αγάπης που διοργανώνεται από τις καθηγήτριες-μέλη της Επιτροπής. Ακόμη, αξίζει να σημειωθεί η βοήθεια που πρόσφερε το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο του Σχολείου μας διοργανώνοντας παζαράκι Αγάπης την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου. Συγκινητική ήταν και η συνεισφορά μας στον έρανο «Ένα όνειρο μια ευχή» αλλά και η συμμετοχή μας στον έρανο «Από πόρτα σε πόρτα» που οργανώνει ο Κυπριακός Ερυθρός Σταυρός. Τέλος, μια ομάδα μαθητών/τριών μας θα συμμετάσχει στην κατασκήνωση του Ερυθρού Σταυρού.

Καταλήγοντας, θα ήθελα να τονίσω πως μέσα από την ομάδα του Ερυθρού Σταυρού έμαθα να προσφέρω απλόχερα την αγάπη και την φροντίδα μου στους ανθρώπους που την έχουν ανάγκη. Χάρη στον Ερυθρό Σταυρό μπορώ να ελπίζω σε ένα καλύτερο μέλλον. Έτσι,



συνιστώ σε όλους να συμμετέχουν στον Ερυθρό Σταυρό. Μέσα από τον εθελοντισμό έμαθα να λειτουργώ ομαδικά και ότι μαζί μπορούμε να δημιουργήσουμε έναν καλύτερο κόσμο για όλους. Γιατί όπως μας είπε ο Khalil Gibran «Δίνετε πολύ λίγα όταν δίνετε τα υπάρχοντα σας. Είναι όταν δίνεις τον εαυτό σου που δίνεις πραγματικά».

Χαριτίνη Χατζηγιάννη Γ1



Σταδιακά ... πίσω στην κανονικότητα

Η υπηρεσία συμβουλευτικής και επαγγελματικής αγωγής του Σχολείου κλήθηκε, όπως κάθε σχολικό έτος, να παρέχει τις υπηρεσίες της σε μια απαιτητική και προκλητική νέα σχολική χρονιά. Ίσως, η φετινή χρονιά είχε ένα άλλο χαρακτηριστικό, αυτό της επαναπροσαρμογής. Περιμένοντας την επιστροφή στην κανονικότητα, όλοι μας, μαθητές, γονείς και προσωπικό, αντιληφθήκαμε την ανάγκη επανέναρξης και επανακαθορισμού στόχων και προτεραιοτήτων, μιας και το σχολικό έτος μας έφερε αντιμέτωπους με εντελώς νέες απαιτήσεις και προκλήσεις.

Η συνειδητοποίηση των επιπτώσεων της μη ύπαρξης ομαλότητας κατά τα προηγούμενα έτη έφερε επακόλουθες προκλήσεις, όπως αυτή του επανακαθορισμού της κοινωνικής αλληλεπίδρασης που χαρακτηρίζεται από συχνότητα, οικειότητα, κοινό νόημα, αλληλεξάρτηση και διάρκεια που περιγράφεται ως «κοινωνική ή διαπροσωπική σχέση». Πρόκειται, δηλαδή, για το συναισθηματικό δεσμό μεταξύ προσώπων που λειτουργούν σε ένα κοινό περιβάλλον. Γνωρίσματα των θετικών διαπροσωπικών σχέσεων είναι ο αμοιβαίος σεβασμός, η αμοιβαία εμπιστοσύνη, το αμοιβαίο ενδιαφέρον, η κατανόηση των συναισθημάτων του ενός για τον άλλο, η επιθυμία του ενός να ακούει τον άλλο, η έμφαση στις θετικές ενέργειες παρά στα λάθη και η αποδοχή των μειονεκτημάτων και των αδυναμιών του άλλου. Ειδικά η ανάπτυξη φιλικών σχέσεων που προκύπτουν μέσα από τη δημοτικότητα που απολαμβάνει κάποιο παιδί μέσα στην ομάδα συνομηλίκων, όπως είναι η σχολική τάξη, αλλά και η κανονική φοίτηση των παιδιών στο Σχολείο είχαν συνεπακόλουθες συνέπειες, οι οποίες επηρεάζουν τόσο την σχολική επένδυση των παιδιών, όσο και την συναισθηματική τους ετοιμότητα ώστε να διάγουν τη δύσκολη αυτή περίοδο της πρώιμης εφηβείας. Βασικός στόχος της χρονιάς μας υπήρξε η εκπαίδευση στην ομαλοποιημένη και υγιή κοινωνική και διαπροσωπική σχέση εντός της κοινότητας του Σχολείου.

Στόχος, λοιπόν, της υπηρεσίας μας ήταν η παροχή συναισθηματικής αλλά και πρακτικής στήριξης των παιδιών, ώστε να διασφαλίσουμε την παροχή κατάλληλων υπηρεσιών στην ολιστική ενίσχυσή τους. Στο πλαίσιο των δράσεων για επίτευξη αυτών



των στόχων, οι σύμβουλοι του Σχολείου συνεργάστηκαν με το διδακτικό προσωπικό και τη διεύθυνση, ώστε να φέρουν κοντά στα παιδιά υπηρεσίες και προγράμματα που θα τα ενίσχυαν συμπεριφορικά και συναισθηματικά. Έτσι, υλοποιήθηκαν προγράμματα και παρεμβάσεις που διαχρονικά συμπληρώνουν με θετικό τρόπο τη φοίτηση των παιδιών στο Σχολείο.

Διαδραστική θεατρική παράσταση «Θέατρο Βαλίτσα» με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό: Τα παιδιά της Α', Β' και Γ' τάξης είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μία επιχορηγημένη από το πρόγραμμα ΔΡΑ.ΣΕ+ εφηβική παράσταση, με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό. Παρουσιάστηκε από τις Αποθήκες «Δεν είμαι BRO» και οι συντελεστές αφηγήθηκαν μια ιστορία που αναγνώρισαν μικροί και μεγάλοι. Ενώ στη συζήτηση που ακολούθησε, ακούστηκαν εξομολογήσεις, φόβοι, ανησυχίες!

Πρόγραμμα ομαλής μετάβασης παιδιών Δημοτικών με τη συμμετοχή Ξεναγών του Σχολείου: Όπως κάθε χρονιά, δραστηριότητες με στόχο την ομαλή μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο έλαβαν χώρα εντός και εκτός σχολικού χώρου. Φέτος μαθητές του Σχολείου μας ανέλαβαν το ρόλο «Ξεναγών» και βοήθησαν τους μελλοντικούς μας μαθητές να γνωρίσουν το Σχολείο μέσα από τις περιγραφές και τις εμπειρίες των παιδιών της Γ' Γυμνασίου. Στο ρόλο αυτό ήταν οι μαθητές Παντελίτσα Μεττή Γ1, Μάριος Χαραλάμπους Γ1, Θεμιστοκλής Θεμιστοκλέους Γ1, Χαριτίνη Χατζηγιάννη Γ1, Παναγιώτης Χριστοφόρου Γ2, Χρι-

στία Σουρουππή Γ2, Κωνσταντίνα Αναστασίου Γ2, Μαριαλένα Μιλτιάδους Γ3, Δημήτριος Σταυριδάκης Γ3, Χαρά Γούνναρη Γ3, Θεόδωρος Σάββα Γ4, Νικολέττα Πεττεμερίδου Γ4, Άνδρα Κόμσια Γ4, Χαριθέα Θεοφάνους Γ4, Ελένη Χαραλάμπους Γ5, Μικαέλλα Γεωργίου Γ6, Ράμα Άμπο Αλ Σιλ Γ6 και Ανδρέας Χρίστου Γ6.

Πρόγραμμα ομαλής μετάβασης μαθητών Γ΄ Γυμνασίου: Στο πλαίσιο της δράσης αυτής αναγνωρίζουμε την ανάγκη των μαθητών μας, ακόμη και αν αυτοί βρίσκονται στο μέσο της εφηβικής ζωής, και τις ανησυχίες που έχουν όσο αφορά την μετάβαση τους σε ένα νέο σχολικό περιβάλλον. Γι' αυτό το λόγο διενεργήθηκαν συναντήσεις των παιδιών με την Υπηρεσία Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής του Λυκείου Αποστόλου Μάρκου-Αρχαγγέλου. Ο σύμβουλος του Λυκείου παρουσιάζει στα παιδιά τη μορφή και το πλαίσιο του επόμενου τους σχολείου, με στόχο τόσο την επίλυση αποριών, όσο και την πρώτη γνωριμία με το πρόσωπο του σχολικού συμβούλου, το οποίο θα τα υποδεχτεί κατά την επόμενη σχολική χρονιά. Από τις εμπειρίες των μαθητών και τα σχόλια τους, συνειδητοποιούμε την αναγκαιότητα της προετοιμασίας σε επίπεδο πληροφοριών, αλλά και σε επίπεδο συναισθηματικής ενίσχυσης σε όλα τα επίπεδα της σχολικής ζωής.

Τριήμερο Δράσεων Επαγγελματικής Αγωγής: Στα πλαίσια της γνωριμίας των παιδιών της Γ΄ τάξης με τον κόσμο της Εργασίας, διοργανώθηκαν από τις καθηγήτριες Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής ημερίδες ενημέρωσης των παιδιών της Γ΄ τάξης. Μεταξύ αυτών ήταν η γνωριμία των παιδιών με τις έννοιες των οικονομικών επαγγελμάτων, Ημέρα γνωριμίας με τα Γαλάζια Επαγγέλματα και τα Τεχνικά Επαγγέλματα στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και επίτοπια επίσκεψη των καθηγητών των Τεχνικών Σχολών Λευκωσίας και Ευρύχου, που ενημέρωσαν τους μαθητές/τριες σχετικά με τα Τεχνικά και τα Τεχνολογικά Επαγγέλματα αλλά και τις προοπτικές που διανοίγονται στην αγορά εργασίας.

Χάρης Χατζηχαραλάμπους

Καθ. Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής



Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα: «Οικολογικά Σχολεία»

Στο πλαίσιο του διεθνούς προγράμματος εκπαίδευσης για τα «Οικολογικά Σχολεία», μαθητές και μαθήτριες των τμημάτων Α4 και Β6 καθώς και οι μαθητές/τριες του Σχολείου μας που συμμετέχουν στο Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα έλαβαν μέρος στη Δράση για την Ημέρα Ποδηλάτου. Στις 9 Δεκεμβρίου 2022 προπονητές από τον ποδηλατικό όμιλο «ΜΝΑΣΩΝ» επισκέφθηκαν το Σχολείο μας για εκπαιδευτικές δράσεις που αφορούν τη χρήση του ποδηλάτου ως μέτρο για τη διατήρηση της υγείας και ευημερίας του ανθρώπου. Στο πλαίσιο αυτών των δράσεων έγινε ενημέρωση από τον κ. Χάρη Γιωργάκη, μέλος του ποδηλατικού ομίλου.

Υπεύθυνη του προγράμματος: κ. Ελένη Κυριάκου, καθ. Βιολογίας,



Μαθητές/τριες του Οικολογικού Σχολείου: Σωτηρία Σπύρου Α4, Μικαέλλα Παντελή Β3, Σταυριανή Μακκούλη Β3, Κάλια Αριστοδήμου Β5, Μαρίνα Αριστοδήμου Β5, Νικολίνα Ζησιμοπούλου Β5, Στυλιανός Αντωνίου Β6, Στυλιάνα Ασπράκη Β6, Κριστιάν Αλμπέρτο Αντρέϊ Β6, Μπετόλ Αλσιαραάνι Β6, Άντρα Γεωργίου Β6, Παναγιώτα Θεοδώρου Β6, Μιχάλης Ιακώβου Β6, Λίνα Καζέλα Β6, Χριστίνα Κυπριανού Β6, Ειρήνη Κωνσταντίνου Β6, Αντρέας Λεοντιάδης Β6, Παναγιώτης Μάρης Β6, Παναγιώτης Μελής Β6, Μαριλένα Ρούσου Β6, Βασιλική Χατζηγιαννάκη Β6, Δανάη Χριστοδούλου Β6, Κωνσταντίνα Κοτσιά Β7, Μαριλένα Κυπρή Β7,



Ελένη Τίρκα Γ1 και Χαριτίμη Χατζηγιάννη Γ1.

Φέτος για πρώτη φορά στο Σχολείο μας έγινε μία δράση για την Ημέρα του Ποδηλάτου. Μας επισκέφθηκαν μέλη του ποδηλατικού ομίλου «ΜΝΑΣΩΝ» και μας ενημέρωσαν για τη σωστή χρήση του ποδηλάτου και τα οφέλη της ποδηλασίας. Μας άρεσε πολύ το γεγονός ότι οι προπονητές του ομίλου μας έδειξαν στην πράξη πώς πρέπει να ποδηλατούμε. Η ποδηλασία είναι πολύ καλός τρόπος γυμναστικής και βοηθάει στη διατήρηση της καλής σωματικής κατάστασης. Ακόμη, βοηθάει στη μείωση του άγχους και στη διαύγεια του μυαλού. Τέλος, ήταν πολύ ωφέλιμη αυτή η δράση διότι μας ενέπνευσε να ασχοληθούμε με την ποδηλασία!

Γιούσα Μοχάμεντ, Εμίλ Μαριάνοβ, Λεονάρτο Σερβάν, Κριστιάν Αλμπέρτο Αντρέϊ Β6



Οικολογικός Κώδικας

- Αγοράζουμε αντικείμενα φτιαγμένα από ανακυκλώσιμα υλικά.
- Ανακυκλώνουμε μπαταρίες, χαρτί, πλαστικό, γυαλί, μέταλλο και είδη ενδυμασίας.
- Αποφεύγουμε να χρησιμοποιούμε πλαστικά είδη μιας χρήσης.
- Αποφεύγουμε την υπερβολική ή άσκοπη χρήση του εκτυπωτή (σπατάλη χαρτιού, μελανιού, ηλεκτρισμού).
- Αποφεύγουμε την αγορά αχρείαστων αντικειμένων και αγοράζουμε μόνο τα απαραίτητα.
- Δεν πετάμε τα απορρίμματά μας στο περιβάλλον.
- Εγκαθιστούμε φωτοβολταϊκά στα σπίτια μας.
- Εξοικονομούμε νερό και ηλεκτρισμό (π.χ. κλείνουμε τα φώτα και τις βρύσες όταν δεν τα χρησιμοποιούμε).
- Κάνουμε δεντροφύτευση και φυτεύουμε δέντρα, θάμνους και λουλούδια στον κήπο του σπιτιού και του σχολείου μας.
- Κάνουμε κομποστοποίηση τις φλούδες των φρούτων και λαχανικών.
- Κλείνουμε πόρτες και παράθυρα όταν χρησιμοποιούμε κλιματιστικό ή θέρμανση.
- Κλείνουμε τις ηλεκτρικές συσκευές της τάξης μας όταν φεύγουμε από αυτήν.
- Προτιμάμε να επιδιορθώνουμε αντί να αγοράζουμε συνεχώς νέα προϊόντα.
- Προτιμάμε να έχουμε κλειστά τα φώτα και να ανοίγουμε τις κουρτίνες ή τα blinds.
- Συμμετέχουμε σε εκστρατείες καθαρισμού που διοργανώνουν το σχολείο ή οι κοινότητές μας.
- Χρησιμοποιούμε σακούλες πολλών χρήσεων και όχι μιας χρήσης.
- Χρησιμοποιούμε το ποδήλατο ή τα πόδια για μετακίνηση σε κοντινές αποστάσεις.

Σε όλη τη διάρκεια της Ιστορίας, ο άνθρωπος έπρεπε να παλεύει με τη Φύση για να επιβιώσει. Σ' αυτόν τον αιώνα, έχει αρχίσει να συνειδητοποιεί ότι για να επιβιώσει, πρέπει να την προστατέψει.

Jacques Cousteau (1910-1997), Γάλλος ωκεανογράφος



Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα: «Χρυσοπράσινο Φύλλο»

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Χρυσοπράσινο Φύλλο» διενεργήθηκε επίσκεψη ομάδας μαθητών/τριών υπό τη συνοδεία δύο εκπαιδευτικών του Σχολείου μας στο Γυμνάσιο Κύμης Εύβοιας (8/12/22-11/12/22) και φιλοξενήθηκε η αντίστοιχη ομάδα μαθητών και εκπαιδευτικών του Γυμνασίου Κύμης Εύβοιας στο νησί μας (16/03/23-1/03/23). Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ξένια Ρούσου, καθ. Βιολογίας.

Μαθητές/τριες: Χαριτίνη Χατζηγιάννη Γ1, Αγάθη Σάββα Γ3, Μαρία Πετεβίνου Γ3, Αντρέας Λεοντιάδης Β6, Μιχάλης Ιακώβου Β6, Παναγιώτης Μελή Β6, Σταυριανή Μακκούλη Β3, Μικαέλλα Παντελή Β3, Ανδρονίκη Αντωνίου Γ3, Ελένη Ιακώβου Γ5, Μαγδαληνή Δαμουλή Γ5.

Απόδραση από την καθημερινότητα

Η σκληρή και η ομαδική δουλειά που κάναμε ήταν η αρχή για νέες γνωριμίες, αξέχαστες εμπειρίες και σχολικές αναμνήσεις! Κανείς από εμάς, την ομάδα του Χρυσοπράσινου Φύλλου, δεν το περίμενε!

Επιτέλους, κατορθώσαμε την τελειοποίηση της παρουσίασης για την κλιματική αλλαγή, με τη βοήθεια της κ. Ρούσου και του κ. Χασάπη, που θα δείχναμε στο Γυμνάσιο Κύμης στην Εύβοια και τον κυπριακό χορό που θα χορεύαμε τα κορίτσια της ομάδας. Ήμασταν κατενθουσιασμένοι, ανυπόμονοι αλλά και αγχωμένοι για το πώς θα περάσουμε, τι θα κάνουμε και ποιους θα γνωρίσουμε στην Ελλάδα! Με τη συνοδεία του κ. Παναγή και της κ. Ρούσου πήγαμε στο αεροδρόμιο, όπου ξεκίνησε η πρωτόγνωρη αυτή εμπειρία για όλους μας!

Τα παιδιά του Γυμνασίου Κύμης μας υποδέχτηκαν με φωνές χαρούμενες και γεμάτες αγωνία! Αφού πήγαμε εκδρομή στο εμπορικό κέντρο, ο καθένας από εμάς φιλοξενήθηκε από ένα παιδί που ανήκε στην αντίστοιχη ομάδα του Γυμνασίου Κύμης. Το να μένεις στο σπίτι κάποιου παιδιού, που πρώτη φορά είδες στη ζωή σου, ακούγεται παράξενο. Αλλά η φιλοξενία κι η αγάπη που σου δείχνει από την πρώτη στιγμή που μπαίνεις στο σπίτι του, κάνει τον φόβο να εξανεμιστεί.

Τις επόμενες μέρες επισκεφτήκαμε το Γυμνάσιο Κύμης και ακολούθησαν εκπαιδευτικές εκδρομές. Η εκπαιδευτική επίσκεψη ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση. Μία στιγμή που σίγουρα

δεν θα ξεχάσω ποτέ ήταν το άγχος που με διακατείχε πριν την παρουσίαση του Σχολείου μας, αλλά κι η ησυχία και το ενδιαφέρον που έδειχνε το κοινό μας, που με γέμισε με ικανοποίηση. Το χειροκρότημα μετά από κάθε μας παρουσίαση, οι εξορμήσεις στη φύση, οι βόλτες στην πλατεία, ακόμη και το σπιτικό φαγητό, μας έκανε να νιώσουμε τυχεροί που βιώσαμε αυτήν την υπέροχη περιπέτεια! Τέλος, συμπαθήσαμε αμέσως τα παιδιά που γνωρίσαμε. Όλοι θα θυμόμαστε τις πλάκες που κάναμε και τις στιγμές που μοιραζόμασταν τις μουσικές μας προτιμήσεις. Νομίζω πως κι αυτοί πέρασαν τέλεια μαζί μας κι ένιωθαν τυχεροί μιας και τους παραδίδαμε κάθε μέρα δωρεάν μαθήματα της κυπριακής διαλέκτου!

Ευχαριστούμε για αυτό το σύντομο ταξίδι, το οποίο θα μείνει χαραγμένο ανεξίτηλα στις καρδιές μας!

Χαριτίνη Χατζηγιάννη Γ1

Μέλος ομάδας Χρυσοπράσινου Φύλλου 2022-2023





Επίσκεψη στον Βοτανικό Κήπο Τροόδους στον Πάνω Αμιάντο

Την Παρασκευή 17 Φεβρουαρίου 2023, στο πλαίσιο των περιβαλλοντικών προγραμμάτων «Χρυσοπράσινο Φύλλο» και «Οικολογικό Σχολείο», επισκεφθήκαμε τον Βοτανικό Κήπο Τροόδους που βρίσκεται σε υψόμετρο 1400 μέτρων. Ο Κήπος βρίσκεται εντός του Εθνικού Δασικού Πάρκου Τροόδους και προστατεύεται από το πρόγραμμα Natura 2000. Ο Κήπος αποτελεί ένα από τους τρεις βοτανικούς κήπους της Κύπρου. Με την επίσκεψή μας εκεί είχαμε την ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή τόσο με τα κοινά όσο και με τα σπανιότερα είδη χλωρίδας, έχοντας ως σημείο αναφοράς την περιοχή της οροσειράς του Τροόδους. Ο Κήπος αναδεικνύει τη βοτανική κληρονομιά της Κύπρου, τη διατήρηση και την προστασία των απειλούμενων ειδών. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μας παρακολουθήσαμε μία πολύ ενδιαφέρουσα παρουσίαση για τον Κήπο στο Κέντρο Επισκεπτών του Βοτανικού Κήπου για την κλιματική αλλαγή και την αειφόρο ανάπτυξη. Ακολούθως, περπατήσαμε στον Κήπο που είναι χωρισμένος σε διάφορα τμήματα: στο Τμήμα των Ενδημικών Φυτών όπου είδαμε τον μοναδικό ενδημικό χλωριδικό πλούτο της περιοχής, στο Τμήμα Παρόχθιας Βλάστησης είδαμε τα ιθαγενή και ενδημικά είδη, στο Τμήμα του Δενδρώνα είδαμε διάφορες ποικιλίες δέντρων, όπως η μαύρη πεύκη και ο κέδρος, και στο Τμήμα Αρωματικών και Παραδοσιακών Φυτών είδαμε τα αρωματικά είδη. Συμπληρώσαμε, επίσης, ένα φυλλάδιο σχετικά με τα σπάνια φυτά της συγκεκριμένης περιοχής. Ήταν μια υπέροχη εμπειρία για όλους μας που συνδύαζε τη γνώση με την ηρεμία της φύσης!

Σταυριανή Μακκούλη και Μικαέλλα Παντελή Β3



Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα: «Τηγανοκίνηση»



Το Σχολείο μας συμμετέχει και φέτος στο εκπαιδευτικό και περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Τηγανοκίνηση». Το πρόγραμμα τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και υλοποιείται σε συνεργασία με την Μονάδα Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφόρο Ανάπτυξη του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, καθώς και με τον περιβαλλοντικό μη κερδοσκοπικό οργανισμό ΑΚΤΗ. Το πρόγραμμα αφορά τη συλλογή χρησιμοποιημένων μαγειρικών λαδιών και εφαρμόζεται με επιτυχία σε περισσότερα από 400 σχολεία στην Κύπρο. Μέσω της Τηγανοκίνησης μετατρέπουμε το τηγανέλαιο από απόβλητο σε βιοντίζελ και δίνουμε πόρους για δράσεις περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και στήριξη περιβαλλοντικών υποδομών για τα σχολεία και τους μαθητές μας σε όλη

την Κύπρο. Μεταξύ των στόχων του προγράμματος συμπεριλαμβάνεται η δημιουργία ενός σχολείου μέσα από το οποίο πέρα από τη γνώση, συνάρτηση της πρακτικής και της προσωπικής ενασχόλησης με τα πράγματα, θα επιδιώκεται η δημιουργία μιας νέας κουλτούρας σε ό,τι αφορά την προστασία του περιβάλλοντος και τη διασφάλιση της ποιότητας ζωής.

Στο πλαίσιο του προγράμματος στις 25 Απριλίου 2023 δόθηκε διάλεξη στους μαθητές/τριες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «Οικολογικό Σχολείο» από μέλος της ομάδας της «Τηγανοκίνησης». Υπεύθυνη καθηγήτρια του Προγράμματος στο Σχολείο μας: κ. Ελένη Κυριάκου, καθ. Βιολογίας.

Φεστιβάλ Επιστήμης «SCYENCE Fair 2023»



Το Φεστιβάλ Επιστήμης ήταν μία μοναδική εμπειρία. Μόλις φτάσαμε, ξεκινήσαμε να στήνουμε το πείραμά μας και αφού άρχισαν να έρχονται μαθητές και μαθήτριες από άλλα Σχολεία κάναμε την παρουσίαση του πειράματος. Μία απρόσμενη στιγμή ήταν η εμφάνιση των κριτών του Φεστιβάλ στους οποίους εξηγήσαμε το πείραμά μας με μεγάλη επιτυχία, παρόλο που οι καιρικές συνθήκες δεν μας ευνοούσαν. Όταν ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα νιώσαμε απογοήτευση, αλλά ξέραμε ότι η προσπάθεια είναι αυτή που μετράει και το ταξίδι προς τη γνώση. Όπως είχε

γράψει ο Κ. Π. Καβάφης στο ποίημά του «Ιθάκη»:
Κι αν πτωχική την βρεις, η Ιθάκη δεν σε γέλασε.
Έτσι σοφός που έγινες, με τόση πείρα,
ήδη θα το κατάλαβες οι Ιθάκες τι σημαίνουν.

Χαριτίνη Χατζηγιάννη Γ1 και Δανάη Χριστοδούλου Β6



Επιτροπή Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Πρόγραμμα Erasmus+

Αγαπητοί αναγνώστες του περιοδικού του Σχολείου μας, το πρόγραμμα Erasmus +: The healthier I eat the better I learn έχει πάρει σάρκα και οστά. Οι μαθητές μας της Α΄ τάξης έχουν συμμετάσχει σε πάρα πολλές δράσεις, όπως τηλεδιασκέψεις με συνομήλικούς τους από τις άλλες 7 χώρες εταίρους, εργασίες τύπου πρότζεκτ, συνταγές, σταυρόλεξα, παζλ, επισκέψεις σε βιολογικές φάρμες, κατασκευή βοτανόκηπου, παρουσιάσεις, εργαστήρια υγιεινής διατροφής και πολλά άλλα.

Μετά τη διακρατική συνάντηση που έγινε πέρσι τον Ιούνιο 2022 στη χώρα μας, έχει γίνει μία συνάντηση τον Νοέμβριο 2022 στη Γερμανία, όπως θα γίνει και τον Ιούνιο 2023 ακόμα μία συνάντηση στη Σητεία της Κρήτης. Κάθε φορά συμμετέχουν τρεις καθηγητές από κάθε χώρα. Από τις 9 μέχρι τις 22 Μαΐου διενεργήθηκε ψηφοφορία μεταξύ των χωρών εταίρων για να αποφασιστεί ποιο λογότυπο μεταξύ των 8 χωρών θα κοσμήσει το λογότυπο του προγράμματος.

Τέλος, με την αρχή της νέας σχολικής χρονιάς, τον Σεπτέμβριο του 2023, δέκα μαθητές μας με τη συνοδεία δύο καθηγητών θα συμμετάσχουν σε δεκαήμερη κατασκήνωση στην Πολωνία.

Επιτρέψτε μου να ευχαριστήσω από καρδιάς όλα τα μέλη, που συμμετέχουν με υπέρμετρο ζήλο, για τη συνεισφορά τους στο πρόγραμμα.

**Βασίλης Παυλίδης, καθ. Γαλλικών
Συντονιστής Προγράμματος**





Μαθητές/τριες του Προγράμματος Erasmus+: Κωνσταντίνος Τομασίδης Α1, Γεωργία Μοσφιλιωτή Α1, Ευγενία Μαρία Αργυρού Α1, Νικόλας Κυπριανού Α1, Χρίστος Ανδρέου Α2, Άννα Μαρία Μαυρογιωργου Α2, Μάριος Πίτσιλλος Α2, Άννα Τσιάπου Α2, Παναγιώτα Αντωνίου Α3, Παναγιώτης Ευαγγελίδης Α3, Ιωάννης Παπάς Α3, Ζήννας Φιλιππίδης Α3, Γιώργος Καρανικόλας Α4, Μάρκος Χουτσάνου Α4, Αγάθη Σολωμού Α4, Σωτηρία Σπύρου Α4, Νεφέλη Ανδρέου Α4, Νικολέτα Δημοσθένους Α4, Χριστόφορος Παναγή Α4, Άντρεα Χριστοδούλου Α5, Ελένη Καλλή Α6, Νικόλας Δημοσθένους Α6, Μαρία Γούλα Α6, Φρόσω Κλαδευτηρά Α6, Ελένη Πασχάλη Α7, Βαλέρια Χαρή Α7, Μαρία Ιωαννίδη Α7, Καλυψώ Βασιλείου Α7, Βασιλική Γεωργίου Α7, Χαρά Παύλου Β1, Ελένη Χριστοφόρου Β1, Σωτηρούλα Πογιατζή Β3, Παντελίτσα Μεττή Γ1, Θεμιστοκλής Θεμιστοκλέους Γ1, Ντανιέλα Ζαμφίρ Γ2, Μαρία Ισαμπέλα Γκολίτα Γ2, Χρίστος Θωμά Γ3, Αγάθη Σάββα Γ3, Ανδρονίκη Αντωνίου Γ3, Έλενα Καψάλη Γ3, Αντωνία Παναγή Γ4, Ελένη Ιακώβου Γ5, Ελίνα Ευριπίδου Γ5, Βασιλική Γεωργίου Γ5, Ελένη Χαραλάμπους Γ5, Ελένη Χριστοδούλου Γ5, Σέργιος Νουρτσέλη Γ6, Μιχαήλ Σπύρου Γ6, Ανδρέας Χρίστου Γ6, Ντανιέλα Ανδρονάκη Γ6.

Επίσκεψη στη Βιοφάρμα Riverland στα Καμπιά

Στις 23 Φεβρουαρίου 2023 ομάδα μαθητών/τριών επισκέφτηκαν τη Βιοφάρμα Riverland στα Καμπιά στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+.

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Άννα Χατζηγεοφύτου (καθ. Γαλλικών), Αλεξάνδρα Κατσού και Όλγα Μιχαήλ (καθ. Αγγλικών).



Όταν επιστρέψαμε στη φάρμα παρακολουθήσαμε τη διαδικασία παρασκευής του χαλουμιού, φουρνίσαμε αλλά και δοκιμάσαμε νόστιμες ελιωτές και χαλλουμωτές.

Η φάρμα Riverland είναι ένας υπέροχος χώρος για μια οικογενειακή εξόρμηση. Είναι ένας καθαρός χώρος όπου οι άνθρωποι έρχονται σε άμεση επαφή με τα ζώα και τη φύση. Υπάρχουν πολλές ψυχαγωγικές δραστηριότητες για τα παιδιά αλλά και τους μεγάλους και μπορούν να περάσουν πολύ ευχάριστα τη μέρα τους. Χάρηκα πολύ που δόθηκε και σε μένα η ευκαιρία να την επισκεφτώ!

Άννα – Μαρία Μαυρόγιωργου A2

Το Riverland είναι μια σύγχρονη ολοκληρωμένη βιολογική φάρμα ζωικής και φυτικής παραγωγής με το πρώτο και μοναδικό στην Κύπρο πλήρως βιολογικό θερμοκήπιο. Βρίσκεται στο χωριό Καμπιά και ανήκει στον κ. Βασίλη Κυπριανού, ο οποίος ξεκίνησε να εργάζεται στον τομέα της βιολογικής γεωργίας το 2004. Στη φάρμα είδαμε πολλά είδη ζώων, όπως κυπριακές αγελάδες, κατσίκες, πρόβατα, γαϊδουράκια αλλά και γουρουνάκια μικρά και μεγάλα! Υπήρχαν ακόμη ελάφια, κότες ελευθέρως βοσκής, γαλοπούλες σε περιφραγμένο χώρο. Μάλιστα, ταΐσαμε τα μικρά προβατάκια με γάλα και τα ελάφια, τα γαϊδούρια και τα γουρούνια με άχυρο και χόρτα. Το χαρήκαμε πολύ!

Μάθαμε πολλά πράγματα στην ξενάγηση που μας έκανε ο κ. Βασίλης και όταν τελειώσαμε πήγαμε στην καφετέρια και φάγαμε υγιεινό πρωινό από βιολογικά προϊόντα! Μετά το πρωινό, πήραμε τα αιγοπρόβατα στην κορυφή του βουνού να βοσκήσουν.



Βιωματικό Εργαστήριο Υγιεινής Διατροφής

Στις 23 Μαρτίου 2023 διοργανώθηκε βιωματικό εργαστήριο για θέματα Υγιεινής Διατροφής στο οποίο συμμετείχε ομάδα μαθητών/τριών. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ροδούλα Καραβέλλα (καθ. Οικιακής Οικονομίας).

Μαθητές/τριες: Κωνσταντίνος Τομασίδης Α1, Γεωργία Μοσφιλιωτή Α1, Ευγενία Μαρία Αργυρού Α1, Νικόλας Κυπριανού Α1, Χρίστος Ανδρέου Α2, Άννα Μαρία Μαυρόγιωργου Α2, Μάριος Πίτσιλλος Α2, Άννα Τσιάπου Α2, Παναγιώτα Αντωνίου Α3, Παναγιώτης Ευαγγελίδης Α3, Ιωάννης Παπάς Α3, Ζήνωνας Φιλιππίδης Α3, Γιώργος Καρανικόλας Α4, Μάρκος Χουτσάνου Α4, Αγάθη Σολωμού Α4, Σωτηρία Σπύρου Α4, Νεφέλη Ανδρέου Α4, Νικολέτα Δημοσθένους Α4, Χριστόφορος Παναγή Α4, Άντρεα Χριστοδούλου Α5, Ελένη Καλλή Α6, Νικόλας Δημοσθένους Α6, Μαρία Γούλα Α6, Φρόσω Κλαδευτηρά Α6, Ελένη Πασχάλη Α7, Βαλέρια Χαρή Α7, Μαρία Ιωαννίδη Α7, Καλυψώ Βασιλείου Α7, Βασιλική Γεωργίου Α7, Μαρία Δέσποινα Πατατάκου Α7.



Ο Βοτανόκηπος και ο Λαχανόκηπος του Σχολείου μας

Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ ομάδα μαθητών/τριών, που συμμετέχει και στο περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία», βελτίωσε το βοτανόκηπο του Σχολείου μας και δημιούργησε λαχανόκηπο, υπό την καθοδήγηση της κ. Μαρίας Παντελή (Β.Δ. Α΄ Φυσικής), της κ. Αλεξάνδρας Κατσού (καθ. Αγγλικών) και του κ. Γιώργου Ζαρβού (καθ. Τεχνολογίας).



Πρόγραμμα «Δράσεις Σχολικής και Κοινωνικής Ενταξης+ (ΔΡΑ.Σ.Ε.+))»

Στο σχολείο μας φέτος λειτούργησε για 2η συνεχή χρονιά το πρόγραμμα «**Δράσεις Σχολικής και Κοινωνικής Ένταξης+ (ΔΡΑ.Σ.Ε.+)**» στο οποίο παρέχονται δωρεάν Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας και Δημιουργικής Απασχόλησης, στους/στις μαθητές/μαθήτριες του Γυμνασίου μας σε πρωινό και απογευματινό χρόνο. Φέτος το σχολείο μας απασχόλησε 6 εκπαιδευτές του προγράμματος ΔΡΑ.Σ.Ε.+ σε πρωινό χρόνο για ενισχυτική διδασκαλία και 2 εκπαιδευτές σε απογευματινό χρόνο για το μάθημα των Μαθηματικών και εκμάθηση μουσικού οργάνου.

Εκτός από τα προγράμματα ενισχυτικής διδασκαλίας το πρόγραμμα ΔΡΑ.Σ.Ε.+ συνέβαλε και στις πιο κάτω δράσεις:

- Δημιουργία εικαστικής κατασκευής από μαθητές/μαθήτριες του σχολείου μας με την καθοδήγηση των καθηγητριών Τέχνης, με σκοπό τον εξωραϊσμό του σχολικού χώρου.
- Συμμετοχή μαθητών σε βιωματικά θεατρικά εργαστήρια κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.
- Παρακολούθηση βιωματικού θεατρικού από όλους τους μαθητές του Σχολείου.
- Εμπλουτισμός σχολικού βεστιαρίου.
- Κατασκευή προϊόντων για πώληση σε φιλανθρωπικό παζαράκι.

Τοπική Συντονίστρια ΔΡΑ.Σ.Ε.+:
Μαργαρίτα Πόλεου,
Καθηγήτρια Πληροφορικής



Στιγμιότυπα από επίσκεψη στην κοινότητα της Περιστερώνας στο πλαίσιο της Εναλλακτικής Εκπαίδευσης του προγράμματος ΔΡΑ.Σ.Ε.+



Στιγμιότυπο από μάθημα με τη διδάσκουσα μαθήματος και την εκπαιδεύτρια του ΔΡΑ.Σ.Ε.+



ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΘΡΑΝΙΑ

Η επίσκεψή μας στο Βυζαντινό Μουσείο και στο Μουσείο του Παγκυπρίου Γυμνασίου

Στις 21 Φεβρουαρίου τα τμήματα Β5 και Β6 μαζί με τους καθηγητές μας, κ. Γιώργο Παναγή και κα Ελπινίκη Νικηφόρου, επισκεφθήκαμε το Παγκύπριο Γυμνάσιο στο πλαίσιο του μαθήματος των Νέων Ελληνικών. Εκεί μας ξενάγησε ο κ. Μιχάλης Φαντάρος. Αρχικά, μας είπε λίγα λόγια για την ιστορία του σχολείου και στη συνέχεια μας άφησε να περιπλανηθούμε στον χώρο του μουσείου. Από τα εκθέματα αντλήσαμε ενδιαφέρουσες πληροφορίες που μας βοήθησαν να κατανοήσουμε καλύτερα πως ήταν τα σχολεία στα παλιά χρόνια.

Στη συνέχεια πήγαμε στο Βυζαντινό Μουσείο, όπου μας ξενάγησε η κα Προδρόμου. Μας πληροφόρησε ότι στο μουσείο υπήρχαν εικόνες από τον 9ο μέχρι το 19ο αιώνα, καθώς και αντιπροσωπευτικά δείγματα της βυζαντινής μικροτεχνίας της Κύπρου, όπως ιερά κειμήλια, σκεύη και άμφια. Εμείς πήγαμε στην αίθουσα με τα εκθέματα της Μικρασιατικής Καταστροφής, όπου η κα Προδρόμου μας αφηγήθηκε συγκινημένη τις ιστορίες της οικογένειάς της που ξεριζώθηκε από την Μ. Ασία. Ήταν πολύ συγκινητικό, γιατί θυμηθήκαμε τους δικούς μας πρόσφυγες του 1974.

**Λίνα Καζέλα Β6
Στυλιανός Αντωνίου Β6**

Η επίσκεψή μας στο Μουσείο Αγώνος και στο Μουσείο του Παγκυπρίου Γυμνασίου

Στις 24 Φεβρουαρίου το τμήμα Γ2 στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας είχε την ευκαιρία να επισκεφθεί το Μουσείο Αγώνος και το Μουσείο του Παγκυπρίου Γυμνασίου.

Έλα έξω, έλα έξω, νιε Γρηγόρη!
στρατός σε ζώνει, πριν το νιώσεις,
απ' τα βουνά προβαίνει ο ήλιος,
και μια ζωή έχεις να γλυτώσεις!

«Ελάτε μέσα, ελάτε», φώναξε
«αν σας βαστά» Εγώ είμ' εδώ!
Κι αν ένας είμαι μ' όπλον ένα,
ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ, σας καρτερώ».

(Άγνωστος Άγγλος ποιητής, «Η μπαλάντα του Γρηγόρη Αυξεντίου», απόσπασμα, εφημ. Tribune Λονδίνου 8/3/1957)



Στιγμιότυπα από την επίσκεψη του τμήματος Γ2 στο Μουσείο Αγώνος και στο Μουσείο του Παγκυπρίου Γυμνασίου.



Η επίσκεψή μας στο Κυπριακό Αρχαιολογικό Μουσείο

Στις 21 Δεκεμβρίου τα τμήματα Α1 και Α6 στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας, είχαμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε το Κυπριακό Αρχαιολογικό Μουσείο. Εκεί μας ξενάγησε η καθηγήτρια του «ΔΡΑΣΕ» κα Ιωάννα Μαύρου. Αυτή η επίσκεψη μάς βοήθησε πολύ, επειδή βλέποντας τα ευρήματα κατανοήσαμε καλύτερα τα πράγματα που είχαμε μάθει μέσα στην τάξη, με αποτέλεσμα να αποτυπωθούν καλύτερα στο μυαλό μας και να τα πάμε καλύτερα στις εξετάσεις. Είδαμε ευρήματα από την Παλαιολιθική, Νεολιθική και Χαλκολιθική εποχή. Ακόμη, γνωρίσαμε καλύτερα τον Μινωικό και Μυκηναϊκό λαό, όπως και τα βασίλεια της Κύπρου κατά την εποχή του Χαλκού. Τελειώνοντας, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τις καθηγήτριές μας κα Χριστίνα Κουτσάνθιμου και κα Ιωάννα Μαύρου που διοργάνωσαν αυτή την επίσκεψη κάνοντας το μάθημα της Ιστορίας ευχάριστο και κατανοητό σε εμάς.

**Κωνσταντίνος Τομασιδής Α1 και
Ευγενία Μαρία Αργυρού Α1**



Μπαίνοντας στο Μουσείο, είδαμε πληθώρα αρχαίων αντικειμένων από τη Νεολιθική εποχή που προέρχονται τόσο από παλαιότερες ανασκαφές της Χοιροκοιτίας και της Καλαβασού, όσο και από πρόσφατες ανασκαφές της Παρεκκλησιάς και του Αγίου Τύχωνα. Μαγευτήκαμε από τη χάρη των σταυρόσχημων ειδωλίων της Χαλκολιθικής Εποχής και εντυπωσιαστήκαμε από τα περίτεχνα τελετουργικά αγγεία της Εποχής του Χαλκού. Ιδιαίτερα ξεχωρίσαμε τα δύο χάλκινα αγαλματίδια του «Απόλλωνα Κεραιάτη» και του «Θεού του Ταλάντου» που μαρτυρούν, τόσο Μινωικές, όσο και Μυκηναϊκές επιδράσεις, καθώς επίσης και τη διασύνδεση του χαλκού με τη θρησκεία. Στην αίθουσα της κεραμικής, είδαμε καμαραϊκά, μυκηναϊκά αγγεία με παραστάσεις πολεμιστών, αλλά και μελανόμορφα – ερυθρόμορφα αγγεία της Κλασικής εποχής. Τέλος, στα σημαντικά αντικείμενα που είδαμε, ήταν οι πήλινες πινακίδες με Κυπρομινωική και Κυπροσυλλαβική γραφή, αλλά και τα εξάισια γλυπτά της Αφροδίτης των Σόλων, από το αρχαϊκό ιερό της Αγίας Ειρήνης στη Μόρφου και το τεράστιο μπρούντζινο άγαλμα του Ρωμαίου αυτοκράτορα Σεπτίμιου Σεβήρου. Συμπερασματικά, η επίσκεψή μας στο Κυπριακό Μουσείο άξιζε και ήταν ιδιαίτερα εποικοδομητική καθώς, μέσα από τα αντικείμενα, κατανοήσαμε καλύτερα την ιστορία μας και εμπλουτίσαμε τις γνώσεις μας.

Μαρία Γούλα Α6



Η επίσκεψή μας στη Λεβέντειο Πινακοθήκη



Στις 2 Φεβρουαρίου τα τμήματα Γ5 και Γ6 στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας, είχαμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε τη Λεβέντειο Πινακοθήκη. Η Λεβέντειος Πινακοθήκη αντανakλά το μεγαλείο της ευρωπαϊκής τέχνης από την Αναγέννηση έως τον 20ό αιώνα στην καρδιά της Λευκωσίας, συνδέοντας την ευρωπαϊκή ήπειρο με το νοτιοανατολικό άκρο της μέσα από την ανάδειξη της μοναδικής σχέσης μεταξύ της τέχνης και της ιστορίας της. Εκεί μας ξενάγησε η ξεναγός του μουσείου. Αρχικά, παρατηρήσαμε πίνακες που αφορούν την Ελληνική Επανάσταση. Έπειτα, συνεχίσαμε την ξενάγηση στον πρώτο όροφο όπου είδαμε πίνακες από ζωγράφους της περιόδου της Ελληνικής και της Γαλλικής Επανάστασης. Τελειώνοντας, μαζευτήκαμε σε ένα χώρο όπου μας ζητήθηκε να γράψουμε λέξεις ή φράσεις που μας θυμίζουν την Κύπρο. Αυτή η επίσκεψη ήταν πολύ βοηθητική καθώς έκανε το μάθημα της ιστορίας διαδραστικό και ενδιαφέρον.

Ράμα Άμπο Αλσίλ και Αδαμαντία Πιτσιάκου Γ6

Επίσκεψη στο Χριστουγεννιάτικο χωριό Φικάρδου

Οι μαθητές/τριες των τμημάτων Α1, Β1, Α3 και Α5 που κέρδισαν το διαγωνισμό καλής συμπεριφοράς, καθώς και οι μαθητές-παρουσιαστές του Διαγωνισμού Ταλέντου επισκέφθηκαν το «Χριστουγεννιάτικο χωριό» Φικάρδου στις 7 Δεκεμβρίου και 21 Δεκεμβρίου 2022.



Εκπαιδευτική Εκδρομή

Οι μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν μία μέρα εξόρμησης στην ορεινή Κύπρο στις 24 Νοεμβρίου 2022. Η Α΄ Τάξη επισκέφθηκε το χωριό Πολύστυπος και κατέθεσε στεφάνι εις μνήμη των ηρώων του Πολύστυπου, Ανδρέα Παναγιώτου και Χρίστου Τσιάρτα. Η Β΄ Τάξη επισκέφθηκε την Παναγία του Άρακα (Σαράντι-Λαγουδερά), όπου ο πάτερ Χριστόδουλος ξενάγησε τους μαθητές/τριες μας. Ακολούθησε η κατάθεση στεφάνου εις μνήμη του ήρωα Χαντριών, Στυλιανού Λένα. Η εκδρομή ολοκληρώθηκε με την επίσκεψη στο χωριό Αγρός. Στο πλαίσιο αυτής της εκπαιδευτικής εκδρομής η Γ΄ Τάξη κατέθεσε στεφάνι εις μνήμη του ήρωα Λειβαδιών Πιτσιλιάς, Ανδρέα Γεωργιάδη. Ακολούθησε προσκύνημα στην εκκλησία στα Χανδριά.





Καλλιτεχνικές Δημιουργίες

Μαθητές/τριες του Σχολείου μας δημιούργησαν τα δικά τους έργα τέχνης, με πηγή έμπνευσης διάφορα καλλιτεχνικά ρεύματα.



Άννα Σωφρονίου Α6



Μαρία Δέσποινα Πατατάκου Α7



Μαρία Νυχίδη Α4



Νικόλας Λοϊζου Α4



Αίγλη Παύλου Β3



Άντρα Γεωργίου Β6



Βασίλης Ξήχειλος Β2



Ειρήνη Κωνσταντίνου Β6



Θωμάς Φιλοθέου Β3



Ιορδάνης Παύλου Β2



Κυριάκος Ανδρέου Β3



Μαρία Χαλαμπους Β3



Παναγιώτα Θεοδώρου Β6



Παναγιώτα Μιχαήλ Β2



Σιμόνα Γεωργίου Β3



Στυλιάνα Ασπράκη Β6



Δανάη Χριστοδούλου Β6



Μπετόλ Αλσιαρανί Β6



Βασίλης Ξήχειλος Β2



Σταυριανή Μακκούλη Β3



Στυλιάνα Ασπράκη Β6



Σωτηρούλλα Πογιατζή Β3



Άγγελος Νέλλος Γ1



Αντώνης Κυρμιντζόγλου Γ5



Βασιλική Γεωργίου Γ5



Γεωργία Κουρούγιαννη Γ5



Θεοδοσία Τάττη Γ1



Θεόδωρος Σάββα Γ4



Μαρία Πέτρου Γ4



Νίκη Φωτίου Γ3



Χαριτίνη Χατζηγιάνη Γ1



Ανδρονίκη Αντωνίου Γ3



Έλενα Καψάλη Γ3



Θεοδώρα Δούκα Γ4



Θεόδωρος Σάββα Γ4



Ιωάννα Ορφανίδου Γ4



Μαρία Πέτρου Γ4



Μιχάλης Αντωνίου Γ5



Νικολέττα Πεττεμερίδου Γ4

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας συζητήσαμε για το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε ενδοσχολικός διαγωνισμός σχεδίου με θέμα «STOP BULLYING», στο πλαίσιο του οποίου τρία σχέδια θα επιλέγονταν από την κ. Μαρία Ψάλτη (Β.Δ. Τέχνης) και την κ. Ρένα Νικολάου (καθ. Τέχνης) για να κοσμήσουν το Σχολείο μας. Με μεγάλη χαρά το σχέδιό μου επιλέχθηκε για να γίνει τοιχογραφία! Αφιερώσαμε πολύ χρόνο για να τα καταφέρουμε, όμως άξιζε τον κόπο γιατί το αποτέλεσμα είχε μεγάλη επιτυχία!

Χαριτίνη Χατζηγιάννη Γ1



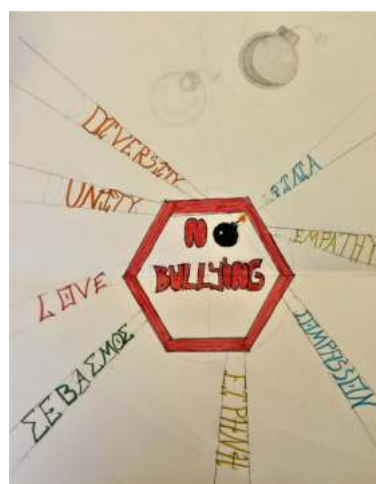
Αλεξάνδρα Νεδέλκου Β5



Ελένη Χριστοδούλου Γ5



Χαριτίνη Χατζηγιάννη Γ1



Γιαν Γιάροχ Ζμπίγκνιεβ Γ6



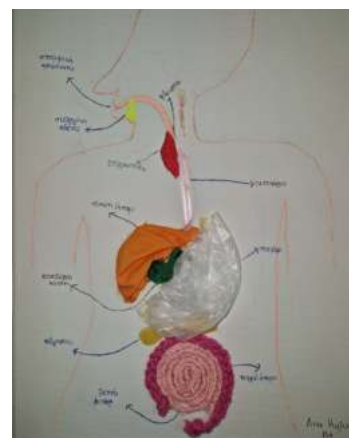
Διερευνούμε, Δημιουργούμε και Μαθαίνουμε!



Ελένη Καλλή Α6



Νικόλας Ιωάννου Α1



Λίνα Καζέλα Β6



Σταυριανή Αντωνίου Β7



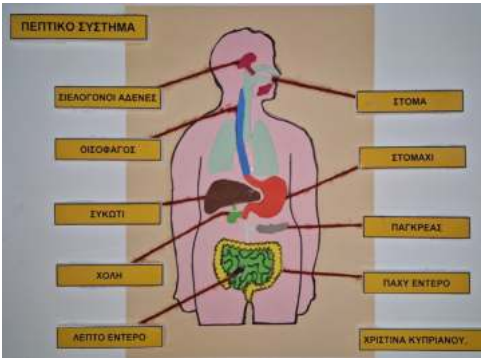
Νίκη Φωτίου Γ3



Αλέκα Μαυρή Β7



Όλγα Πέρτικου Β7



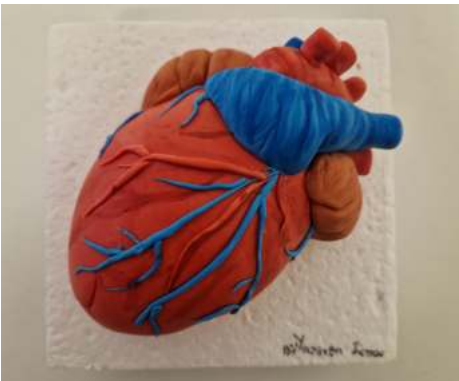
Χριστίνα Κυπριανού Β6



Χαριτίνη Χατζηγιάνη Γ1



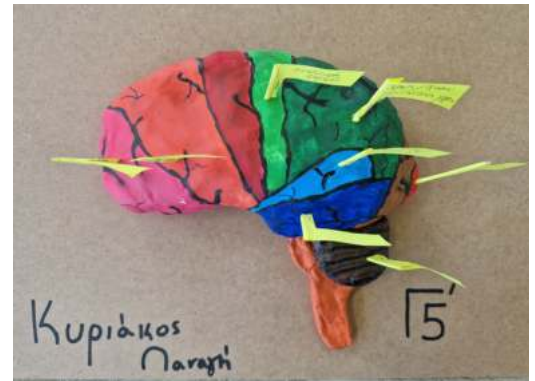
Θεοδώρα Δούκα Γ4



Υακίνθη Σέπου Β7



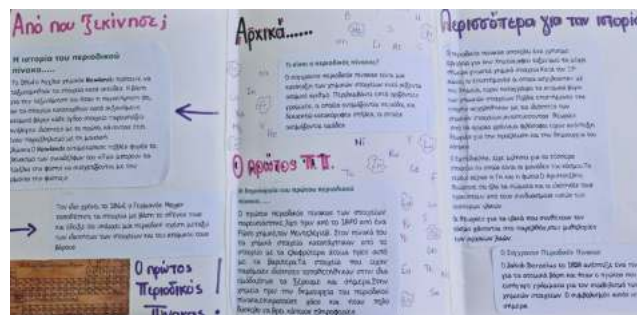
Αντρέα Παύλου Γ3



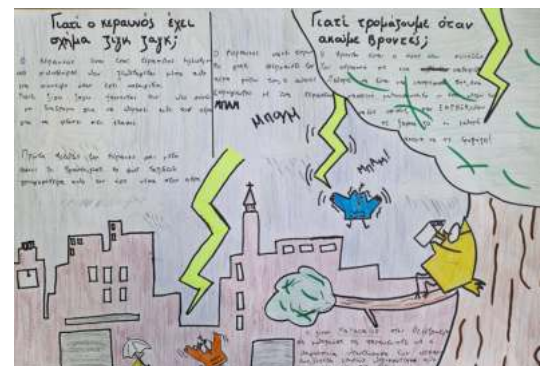
Κυριάκος Παναγή Γ5



Ελένη Χριστοδούλου Γ5



Βασιλική Γεωργίου Γ5



Αντρέας Κυριάκου Β3

Creative Learning

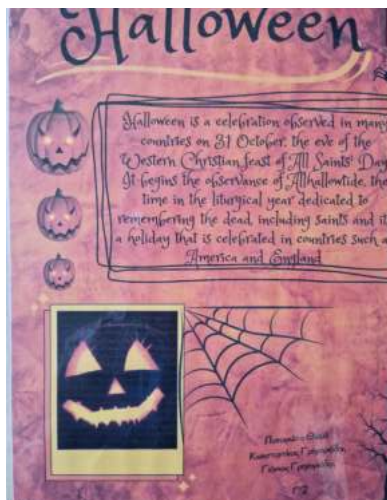
Στο πλαίσιο του μαθήματος των Αγγλικών, οι μαθητές/τριες μας δημιούργησαν πολυτροπικά κείμενα τα οποία κάλυπταν θεματικές, όπως σημαντικές προσωπικότητες του 21ου αιώνα, τα μουσικά είδωλα των σημερινών νέων και η γιορτή του Halloween, η οποία σχετίζεται με την παραμονή (eve) της γιορτής των Αγίων Πάντων (All Hallows Day – All Saints Day).



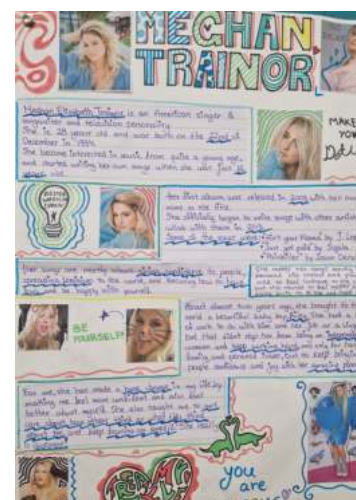
Κωνσταντίνος Τομασίδης και
Προκόπης Παύλου Α1



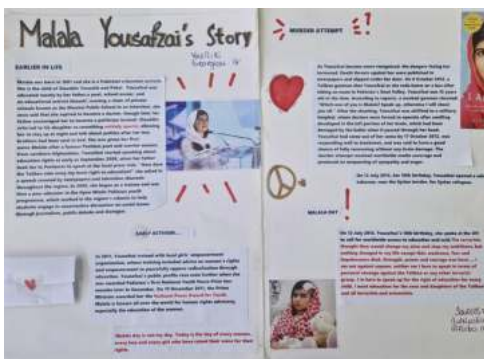
Νικολέττα Πεττεμερίδου Γ4



Παναγιώτα Θωμά, Κωνσταντίνος
Γρηγοριάδης, Γιάννος Γρηγοριάδης Γ2



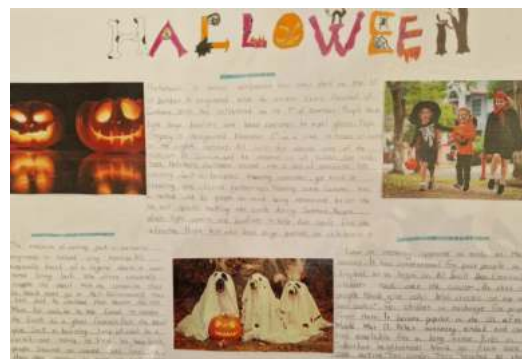
Χαριθέα Θεοφάνους Γ4



Βασιλική Γεωργίου Γ5



Ελπίδα Ιωάννου και Ειρήνη Χριστοφίδη Α1



Παναγιώτης Χριστοφόρου και
Αλέξανδρος Βασιλείου Γ2

Γεφυρώνοντας το αρχαίο ελληνικό παρελθόν με το παρόν

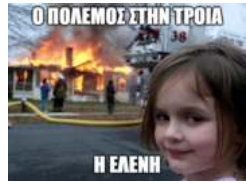
Στο πλαίσιο του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών, μαθητές και μαθήτριες συνδύασαν τις γνώσεις που αποκόμισαν από την μελέτη αρχαίων λογοτεχνικών κειμένων και τις δεξιότητές τους, για να γεφυρώσουν το χάσμα μεταξύ του αρχαίου ελληνικού και του σύγχρονου κόσμου. Έτσι, σκαρφίστηκαν χιουμοριστικά μιμίδια (memes) εμπνευσμένα από τα Ομηρικά έπη και την «Ελένη» του Ευριπίδη και κατασκεύασαν επιτραπέζια παιχνίδια, εμπνευσμένα από τη μυθολογία.

Τα Memes ... αλλιώς

Ο Μενέλαος όταν η υψαία Ελένη τον απάτησε

Ο Πάρις

Ο Αχιλλεύς όταν ο Λαγυμέριος του πήρε την Βρασιλίδα



Κωνσταντίνος Παύλου Β1

Παναγιώτα Θωμά και Γιάννος Γρηγοριάδης Γ2

Επιτραπέζια Παιχνίδια ... Αρχαίσιτι

ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Απάντησε σωστά στις ερωτήσεις και βοήθησε τον Οδυσσέα να φτάσει στον προορισμό του!!!

Χριστίνα Χρίστου, Γεωργία Μοσφιλιώτη Α'2
Εργασία στην Αρχαίσιτι
Β' Περιφερειακό Φεστιβάλ Λαογραφίας Αθηνών
Σχολική χρονιά 2022-2023

Χριστίνα Χρίστου και Γεωργία Μοσφιλιώτη Α1

Το παιχνίδι παίζεται με 4 παίκτες. Αρχικά όλα οι παίκτες επιλέγουν από ένα ξεχωριστό πόντο. Ο μεγαλύτερος παίκτης σε ηλικία ξεκινάει πρώτος και συνεχίζουν μετέπειτα.

Ο πρώτος παίκτης ξεκινάει μίλις το όριο και προχωρεί το πόντο του ένα βήματα που έχει υποδείξει το όριο. Αλλάζει με το χρώμα στο οποίο θα βρίσκεται το πόντο του παίκτη στο παζλ, θα του υποβληθεί και η αντίστοιχη ερώτηση από τον παίκτη που βρίσκεται στα δεξιά του. Αν ο παίκτης απαντήσει σωστά παίει ένα διαφορετικό μίλις στην θέση του. Διαγράφει ένα ο παίκτης που θα απαντήσει σωστά θα φτάνει πρώτος στην Ιθάκη.

ΚΑΡΤΕΣ: Το παιχνίδι παίζεται 90 κάρτες με τέσσερα διαφορετικά χρώματα (κόκκινα, μπλε, πράσινο και κίτρινο).

- Κόκκινο:** Οι κάρτες με κόκκινο χρώμα περιέχουν ερωτήσεις στις οποίες δίνεται το πρώτο γράμμα από μια λέξη και μια μικρή περιγραφή. Σωστές είναι οι απαντήσεις να βγει την κρυμμένη λέξη.
- Μπλε:** Οι κάρτες με μπλε χρώμα περιέχουν ερωτήσεις στις οποίες δίνεται μια λέξη. Σωστές είναι οι απαντήσεις να βγει την λέξη που λείπει για να συμπληρωθεί η πρόταση.
- Πράσινο:** Οι κάρτες με πράσινο χρώμα περιέχουν ερωτήσεις στις οποίες ο παίκτης απάντα με ΣΑΣΤΟ ή ΛΑΙΟΣ.
- Κίτρινο:** Οι κάρτες με κίτρινο χρώμα περιέχουν ερωτήσεις γενικών γνώσεων σε σχέση με την Οδύσσεια.

ΠΑΖΛ: Το παζλ του παιχνιδιού έχει χρωματιστούς κύκλους. Κάθε κύκλος έχει διαφορετικό χρώμα που συμβολίζει το χρώμα της κάρτας που θα ερωτηθεί ο παίκτης. Επίσης στο παζλ υπάρχουν 4 πρόσωπα:

- Αν κάποιος παίκτης τοποθετήσει το πόντο του στη θεά Αθηνά και απαντήσει σωστά την ερώτηση της επιλεγμένης κάρτας, προχωρεί έναντι 2 βήματα μπροστά και παίρνει έναν Αν απαντήσει λαθολογία παραμένει στη θέση του.
- Αν κάποιος παίκτης τοποθετήσει το πόντο του στο θεό Πηλεόκλητο γύρω τη πενή του και προχωρεί δύο βήματα προς τα πίσω.
- Αν κάποιος παίκτης τοποθετήσει το πόντο του στην Κλυταίμη τότε γύρω τη σειρά του και παραμένει στη θέση του.
- Αν κάποιος παίκτης τοποθετήσει το πόντο του στη Σπείδα και λάρωθι τότε επιστρέφει στην αρχή του παιχνιδιού.

Βοήθησε τον Οδυσσέα να φτάσει στην Ιθάκη

Μέγιστο 2 φάσεις! 1η φάση: 1-10, 2η φάση: 11-20, 3η φάση: 21-30, 4η φάση: 31-34. Η πρώτη φάση παίζεται με 10 κάρτες, η δεύτερη με 10 κάρτες, η τρίτη με 10 κάρτες και η τέταρτη με 4 κάρτες. Η πρώτη φάση παίζεται με 10 κάρτες, η δεύτερη με 10 κάρτες, η τρίτη με 10 κάρτες και η τέταρτη με 4 κάρτες. Η πρώτη φάση παίζεται με 10 κάρτες, η δεύτερη με 10 κάρτες, η τρίτη με 10 κάρτες και η τέταρτη με 4 κάρτες.

Ξένιος Σταύρου Α3

Η Ευριπίδεια «Ελένη» στα ... κυπριακά

1 Ποιος εν ο αφήγη ταίτου του παλαιού; Πρέπει ναί πολλά πλούσιος!

2 ΟΜΓΓ! Για εν τούτη που θυρώ; Μοιάζει πολλά ηζήνης της Ελένης που φησάς ηζεί πεδάσων ηζεία Αγαθεί! Είμαι τυχερή που είμαι ζευγαυήτης, ειδική ήθουν να σου σείρω με φαφα να σε καθάρισω!

3 Ένα που σου εκάμε σόρ ηζεί φησας με για πρηματα που εκάμεν άλλη; Ουμ! Sorry! Συγγάρα μου! Αλλά εν την χωνάκει κατένας στην Ελλάδα τούτην την Ελένη!

4 Ποιος είσαι ηζεί πόθεν έρχασ; Είμαι ηζεί για ένας που τους καταβήσανους τους Έλληνες!

5 Ααααα! Γ' αυτό εν θέλας να την θεις αμφός σου τούτην την Ελένη! Μα απάντα μου σείρ! Ποιος εν που είσαι; Πόθεν έρχασ; Ποιος εν ο τήρής σου; Λαλούν με Τρόα. Ο τήρής μου εν ο Τηλεμάχος ηζεί έρχομαι που την Σαλαμίνα.

6 Τζεί δαμεί στην Αίγυπτο ένα που γραζέκας; Έτο έθουζέ με ο τήρής μου που τον τόπο μας!

7 Μόνα μου ζβαζάι μου! Τζεί γιατί εκάμεν έτσι πρημα; Πρέπει να σαι πολλά μαραζαμίνος! Ένα που να σου που τυρά; Έτο ηζεί κάτω στην Τρόα σκοταπίσεν ο αρεός μου ο Αίαντος. Που μόνος του! Με το σπαθίν του!

8 Oh Jesus! Μα γιατί σόρ; Επέλλανεν; Ένα που να σου που; Ο Αχιλλέος, Σίρης τον έφικεν ούλλο του το άραμα ηζεί εμπάλλων ποιος ενά τα πάσει. Ε ο αρεός μου εκασούθηκε γιατί έπασεν τα άλλος. Τζεί μαρούμεν γιατί εν χάθιμα ηζεί εγώ μπό του.

9 Ήσουν ηζεί εσού στην Τρόα; Πε μου ηζεί που έγινεν ηζεί; Έτο επολιμούσασεν τους Τρώες για δέκα γρόνους, ώσπου ηζεί ενέκασεν τους. Εκάμεν τα ούλα. Εν αφήκεν κάστρο για κάστρο. Επάρσων ερτά γρόνα που τσες.

10 Τζεί η Ελένη; Ένα που έγινεν; Είδα την με τα μάθου μου, να την αρπάσσει ο Μενέλαος που τα μαλλά ηζεί να την τρώβ.

13 Κανεί όμω! Εγώ ηζεί σε τούπον το παλάτι για να πόσω μωνίτες που τη μένσασ θεσόνθ. Βοήθε μου ηζεί συ. Θέλω να μάθω πώς ενά ταζέδωμ με πρώτο αγέρι ηζεί να φτάσω στην Κύπρο που την ζώννε η Βάλασσα. Επάρσων με ο Φοβός με χρυσά να που ηζεί ηζεί να χτίσω μαν πόλη που να την λαλούν Σαλαμίνα, για να τηζώ τον τόπο που με γέννησεν.

14 Λήμε στο καλόν ζνε ηζεί το ταζέδι ενά σε οδηγής. Πρέπει να φείς υλίμωρα που τη χώρα πρηού να στραφεί ο βασιλέας, ο γιος του Πρωτα, που το ηζήνη με τους σιλλους του. Οσων Έλληνα δε σκοπίαν τον. Μέν με αυήρας γιατί. Ούτε ενά σου που ούτε θέλας να μάθεις. Ενά που να σε φέλιση να ζήρας.

13 Κανεί όμω! Εγώ ηζεί σε τούπον το παλάτι για να πόσω μωνίτες που τη μένσασ θεσόνθ. Βοήθε μου ηζεί συ. Θέλω να μάθω πώς ενά ταζέδωμ με πρώτο αγέρι ηζεί να φτάσω στην Κύπρο που την ζώννε η Βάλασσα. Επάρσων με ο Φοβός με χρυσά να που ηζεί ηζεί να χτίσω μαν πόλη που να την λαλούν Σαλαμίνα, για να τηζώ τον τόπο που με γέννησεν.

14 Λήμε στο καλόν ζνε ηζεί το ταζέδι ενά σε οδηγής. Πρέπει να φείς υλίμωρα που τη χώρα πρηού να στραφεί ο βασιλέας, ο γιος του Πρωτα, που το ηζήνη με τους σιλλους του. Οσων Έλληνα δε σκοπίαν τον. Μέν με αυήρας γιατί. Ούτε ενά σου που ούτε θέλας να μάθεις. Ενά που να σε φέλιση να ζήρας.

15 Γεναικα, εν σιατός ο λός σου. Μακίρι οι θεοί να σου ξεπληρώσουν τη χάρη που μου κάμεν. Μαζέες της Ελένης στο κορμί με άι στην μωμή. Μακίρι να χαιθεί ηζεί ποτέ να μεν φησεί στον Ευριπώ. Μα εσού μόνον καλό να θυρές πάντα.

Θεόδωρος Σάββα Γ4

Τεύκρος: Μα ποιος έσει τούτον το κάστρο; Γιατί έτσι που το θωρώ φαίνεται να ένει πλούσιος τούτος που μείνισκει δα μέσα!! Αα!! Μα ποιαν θωρώ ομπρός μου;! Θωρώ τούτην την κακούργα, την μισητή γεναίκα, που ξεπάστρεψε τζιαι μένα τζιαι ούλλους τους Αχαιούς! Που να' σεις την κατάρα των θεών που τόσο μοιάζεις με την Ελένη!! Τζιαι αν δεν εβρίσκουμουν σε άλλην χώρα, με την σαίτα μου πουν εν κάμνει λάθος θα σ' εξαφάνιζα στο πι και φι έτσι που φέρνεις της κόρης του Δία!!

Ελένη: Γιατί δυστυχισμένη, όποιος τζιαι να'σαι αποστρέφκεσαι με έτσι τζιαι δείχνεις μου μίσος για τα κακά που τζιήνη έφερε;

Τεύκρος: Έκαμα λάθος. Ενευρίασα παραπάνω που το πρέπον. Να ξέρεις ότι η Ελλάδα μισεί πάρα πολλά την Ελένη. Συγχώρα μου τζιυρά για τούντα λόγια.

Ελένη: Ποιος εν που'σαι τζιαι που πόθεν έρκεσαι;

Τεύκρος: Είμαι τζιαι γιω ένας κατακαημένος Έλληνας.

Ελένη: Α εν γί αυτό που εν αγαπάς την Ελένη... ποιος εν πούσαι τζιαι που πόθεν έρκεσαι; Ποιος εν ο γονιός σου;

Τεύκρος: Λαλούν με Τεύκρο, είμαι ο γιος του Τελαμώνα τζιαι έρκουμαι πυ την Σαλαμίνα.

Ελένη: Τζιαι δαμέ ήντα που γυρεύεις;

Τεύκρος: Εθικιώξαν με οι δικοι μου που την πατριδα μου.

Ελένη: Είσαι κρίμα.. Ποιος σε έθικιωξε;

Τεύκρος: Ποιος άλλος; Ο τζιυρης μου ο Τελαμώνας.

Ελένη: Γιατί; Να δούμεν ήντα κακόν έκαμες.

Τεύκρος: Εχάθηκεν ο αρφός μου ο Αίας στην Τροία.

Ελένη: Ήνταλως; Άμπα τζιαι εν εσού που εφταιεις;

Τεύκρος: Έπεσε πάνω στο σπαθί του τζιαι σκοτώθηκε.

Ελένη: Ήνταλως; Έπιαν τον η πελλάρα; Ηδάλλος εν θα τορμούσε.

Τεύκρος: Ξέρεις το κοπελλούι του Πηλέα τον Αχιλλέα;

Ελένη: Ναι. Λαλούν ότι επείεν χαρτωμένος της Ελένης.

Τεύκρος: Με το που εξαφανίστηκεν άφηκεν μεάλην έχτραν μεταξύ των συμμάχων του για την αρμάθκια του.

Ελένη: Ήνταλως τζιαι επείραξεν τον Αίαντα τουντο πράμαν;

Τεύκρος: Εσκοτώθην επειδή έπιαεν άλλος τα όπλα.

Ελένη: Τζιαι υποφέρεις εσού τωρά για τα κακά του;

Τεύκρος: Επειδή εν εχάθηκα τζιαι γιω μιτά του.

Ελένη: Ήσουν τζιαι σου λοιπον, ξένη, στην ξακουσμένη Τροία;

Τεύκρος: Εκούρσεψα την μα πάω τζιαι γιω χαμένος.

Ελένη: Εκάψαν την; Εκάμαν την ποζαύλι;

Τεύκρος: Εν έμεινε τίποτε!

Ελένη: Κατακαημένη Ελένη, επήαν χαμένοι για σένα οι Φρύγες.

Τεύκρος: Τζιαι οι Έλληνες... έφερεν μεάλον κακό.

Ελένη: Πόσον τζιαιρό έσει που πιάσατε την πόλη.

Τεύκρος: Επεράσαν εφτά γρόνους που τότε.

Ελένη: Τζιαι πρώτα πόσον τζιαιρόν εμείνατε στην Τροία;

Τεύκρος: Πολλά φεγγάρκα. Ακριβώς δέκα γρόνους..

Ελένη: Την Ελένην επιάσατε την;

Τεύκρος: Έσυρεν την ο Μενέλαος που τα μαλλιά.

Ελένη: Είδες την εσού την καημένη ή είπαν σου το;

Τεύκρος: Με τα ίδια μου τα μάθκια όπως σε θωρώ εσένα.

Ελένη: Σκεφτείτε άμπα τζιαι επεριπαίξαν σας οι θεοί.

Τεύκρος: Άλλαξε κουβένταν. Κανει πιον για τζιινην.

Ελένη: Τζιαι ότι είδες επέστεψες το;

Τεύκρος: Είδα την με τα μάθκια μου λαλώ σου.

Ελένη: Έφτασεν με τον άντραν της έσσο;

Τεύκρος: Ούτε στο Άργος επήεν ούτε στον Ευρώτα.

Ελένη: Ου κακόν που επάθαν οι καημένοι...

Τεύκρος: Εχαθήκαν τζιαι οι θκιο. Έτσι λαλεί ο κόσμος.

Ελένη: Έννεν μαζί που αρμένισαν οι Αργίτες;

Τεύκρος: Ναι αλλά ίσιε μεάλην φουρτούνα τζιαι εχωριστήκαν

Ελένη: Σε ποιαν μερκα του πελάου εσκορπιστήκαν;

Τεύκρος: Μεσ την μέσην του Αιγαίου όπως επηάιναν.

Ελένη: Τζιαι που τότε εν εξαναείδαν τον Μενέλαο;

Τεύκρος: Κανένας. Εχουν τον για πεθαμένο στην Ελλάδα..

Σκέψεις αποτυπωμένες σε ένα ημερολόγιο

Ιθάκη, 1150 π.Χ.

Αγαπημένο μου ημερολόγιο,

Σήμερα έγινε κάτι που με τίποτα δεν το είχα φανταστεί!

Καθώς βρισκόμουν στο δωμάτιό μου και έμπλεκα, άκουσα ξαφνικά ένα τραγούδι. Το τραγουδούσε ο Φήμιος, ο αοιδός του παλατιού μας. Αυτό το τραγούδι ζήτησε μια πλήρη μέρα μου! Μου θύμισε τον καημό για την επιστροφή του συζύγου μου, του Οδυσσέα, που είχε φύγει για να πολεμήσει στην Τροία πριν περίπου είκοσι χρόνια και δεν επέστρεψε ακόμα!

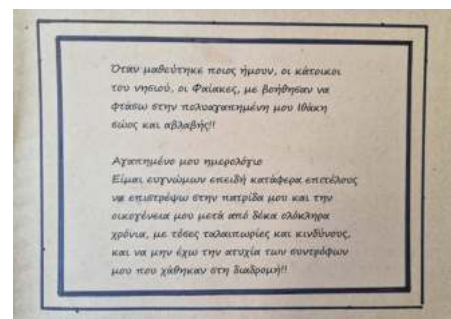
Δεν άντεχα να ακούω το τραγούδι... Κατέβηκα γρήγορα τις σκάλες... Ο αοιδός ήταν περιτριγυρισμένος από τους μνηστήρες... Στην άκρη της μεγάλης αίθουσας του παλατιού, είδα τον γιο μου τον Τηλέμαχο να συνομιλεί με κάποιο ξένο. Πλησίασα γρήγορα τον Φήμιο και του ζήτησα να αλλάξει το τραγούδι του, μιας και ήταν πολύ λυπητερό! Τότε με πλησίασε ο Τηλέμαχος και με κάπως αγριεμένο τόνο μου είπε πως δεν έφταξε ο αοιδός για τον χαμό του Οδυσσέα, μα ο Δίας, και πως μαζί με τον πατέρα του χάθηκαν κι άλλοι Αχαιοί! Στο τέλος, με ύφος προστακτικό μου είπε να επιστρέψω στο δωμάτιό μου και να ασχοληθώ με γυναικείες δουλειές... Τόσο εγώ, όσο και οι μνηστήρες, ξαφνιαστήκαμε! Ο Τηλέμαχος δεν ήταν πια ένας φοβισμένος έφηβος, αλλά πλέον βλέπαμε μπροστά μας έναν θαρραλέο άντρα!

Η καρδιά μου συνεχίζει να πονά για το χαμό του αγαπημένου μου συζύγου... Ταυτόχρονα όμως έχει γεμίσει ελπίδα, αφού ο γιος μου είναι πια έτοιμος να πάρει τη θέση του πατέρα του και ίσως να δώσει τους μνηστήρες και να σώσει το παλάτι μας!

Πηνελόπη



Ελισάβετ Λαού και Ελπίδα Ιωάννου Α1



Ευγενία Μαρία Αργυρού Α1



Νικόλας Κυπριανού Α1



Προκόπης Παύλου Α1



Νικόλας Ιωάννου Α1

Ο Θρήνος της Πηνελόπης

Από την σκάλα την ψηλή κατέβηκε
σκεπτική και φρόνιμη
και δίπλα της καμαρωτές,
οι δυο της οι βάγιες.

Τότε στον αιιδό πήγε και μίλησε
και του 'πε πως
τραγούδι θλιβερό τραγούδαγε,
να το σταμάταγε ευθέως.
Κι ας κάθονταν οι άλλοι κι άκουγαν
σιωπηλοί πίνοντας κρασί.

Η καρδιά της σπάραζε να τ' ακούει
καθώς μεγάλο πένθος είχε κι αλησμόνητο,
αφού τον άντρα της τον Οδυσσέα πεθυμούσε
και για αυτόν ανησυχούσε.

Ο γιος της Τηλέμαχος τότε της μίλησε
λέγοντας της να μην αρνηθεί τον αιιδό,

ότι αυτός δεν φταίει, μόνο θάρρος της χρειάζεται
και να πιστεύει στον Οδυσσέα ότι θα επιστρέψει.

Να πάει στην κάμαρά της πίσω,
με τις δικές της τις δουλιές να ασχοληθεί πάλι
κι ότι ο λόγος είναι μέλημα του ανδρός.
Σε αυτό το σπίτι ήταν πια κυβερνήτης.

Κατάπληκτη η Πηνελόπη στην κάμαρά της επιστρέφει
και μέσα στην καρδιά
της την συμβουλή του γιου της κρατάει.

Κι αντί όταν ανέβηκε πάλι ψηλά
στον θάλαμό της,
θρήνο έστησε θλιβερό
για τον Οδυσσέα, τον άνθρωπό της.

Χριστίνα Χρίστου Α1



Αιμιλία Αβρααμίδου Β2



Αφροδίτη Κρασάρη Β2



Ανδρέας Ανδρέου, Χαριθέα Θεοφάνους
και Νικολέττα Πεττεμερίδου Γ4

Χαρούμενοι Ταξιδιώτες εν Δράσει!

Φύγαμε για... ΕΥΡΥΧΟΥ

ΜΙΝΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

ΕΥΡΥΧΟΥ

Τοποθεσία
Γραμικό χωριό της Σόλας, 50 χιλιόμετρα από τη Λευκωσία και 30 χλμ από το Τρόδο. Κτισμένη στις όχθες του ποταμού Καρκώτη σε μήκοντρο περίπου 440 μ. Οι πολύ καλές καιμικές συνθήκες, χωρίς ψύχρα, ζεστή ή υγροσία, αποτελούν τον καλύτερο συνδυασμό για έναν περιηγητή!

Καλλιέργειες
Απόλαυσε τους καρπούς από δέντρα όπως μήλιες, αχλαδιές, δαμασκηνές, βερκοκιάς, ροδοκινές, εσπεριδοειδή, αμυγδαλιές, ελιές. Στο πιάτο σου θα έχει σιγάρα φρέσκα λαχανικά, θρεπτικά όσπρια και νόστιμο σταφύλι. Αυτό όμως που θα σου μείνει αξιόχαστο είναι η μεγάλη ποικιλία μήλων.

Παραδοσιακή αρχιτεκτονική
Στην Ευρύχου θα συναντήσεις τον παραδοσιακό χαρακτήρα των παλιών σπιτιών. Φτιαγμένα με την τοπική πέτρα, με τις κεραμidenes στέγες και τα ζόλινα μπαλκόνια.

Εκκλησίες
Ανάμεσα στις εκκλησίες του χωριού οι πιο αξιοσημείωτες είναι αυτές του Αγίου Γεωργίου και της Αγίας Μαρίας. Σε μικρή απόσταση από την Ευρύχου υπάρχει μια εκκλησία. Η εκκλησία αυτή είναι παράδειγμα μεσαιωνικής κατακόμβης. Η εκκλησία αυτή ανήκει σε έναν τοπικό άγιο, τον Άγιο Κυριάκο.

Νερόμυλος
Μεγάλη ιδιαιτερότητα παρουσιάζει ο "Μύλος του Στυλλή" στην Ευρύχου. Είναι κτισμένος σε μια λοφοπλαγή μερικά μέτρα μακριά από τον κεντρικό δρόμο του χωριού. Ένα μικρό γραμικό ανθρωπικό δρώματι σε οδηγεί σε αυτόν, σε μια τοποθεσία καταπράσινη και σπάνια σε ομαρμιά.

Μουσείο Σιδηροδρόμου

Η πιο σημαντική τοποθεσία, είναι το Κυριακό Μουσείο Σιδηροδρόμου. Λειτουργεί από το 1905 έως το 1951. Ο Κυριακός Κυβερνητικός Σιδηρόδρομος ξεκινούσε από την Αμμόγιστα και έφτανε μέχρι την Ευρύχου. Τώρα έμεινε μόνο το πέτρινο κτίριο στην τελευταία στάση του σιδηροδρόμου. Εκεί θα βρεις έγγραφα, φωτογραφίες, μακέτες και διάφορα αντικείμενα από τον παλιό σιδηρόδρομο.

Φεστιβάλ Ελιάς και Αρωμάτων

Ένα πολύ ενδιαφέρον πρόγραμμα για μικρούς και μεγάλους το οποίο περιλαμβάνει παραδοσιακό μουσικόμα, καλλιτεχνικό πρόγραμμα, βιωματικά εργαστήρια αλλά και παιδική γωνιά για τα παιδιά. Κεντρικό θέμα του φεστιβάλ που διοργανώνεται η Ευρύχου είναι η ελιά και τα προϊόντα της, καθώς και τα αρωματικά φυτά και βότανα. Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα, σαρρώστε τον κωδικό:

2^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ Ελιάς & Αρωμάτων ΕΥΡΥΧΟΥ

SCAN ME

Νικόλας Κυπριανού, Α'1

Νικόλας Κυπριανού Α1

Σιβανία

Το χωριό Σιβανία το παλιό (ιστορικά) κτισμένο στην κεντρική μεσοβιοτική η οποία κεντρώθηκε με ένα στενό Φεστιβάλ την Ημέρα. Οι σπάνιες σπορές σε δέντρα και κήποι σε ανακαλύπτουν. Εξαιρετικά για μούσους και για την υγροσία της και οι υποδομές που κατασκευάστηκαν για να υποστηρίξουν τις παλιές παλιές που ήταν παραδοσιακό πρόγραμμα στην υποδομή κεντρικής της.

Λιωτός

Το Λιωτό χωριό είναι η "παιδική γωνιά" και το κέντρο της ζωής στην περιοχή. Το χωριό είναι πολύ κοντά στην Ευρύχου και είναι η καλύτερη επιλογή για να περάσεις τον χρόνο σου.

Εκκλησίες

Το χωριό του χωριού είναι δύο παλιές εκκλησίες της Ρωμαιοκαθολικής που κτιστήκαν στην 15^η δεκάδα και του Αγίου Γεωργίου. Η οποία στήθηκε και κτιστήκαν στην 18^η δεκάδα. Μια μεγάλη γωνιά κτισμένη γύρω από αυτήν στις 2^{ες} δεκάδες στην περιοχή του χωριού που την του Αγίου.

αρκάτζιν της Άλωνας

Η παλιότερη εκκλησία κτισμένη με φυσικούς λίθους Άλωνας και Γαλακτοπιλαίων του οποίου και η περιοχή βασιλιά με το κροσάκι. Μια παλιό γωνιά της γωνιάς. Η βιομηχανία της βιομηχανίας είναι η ελιά και τα αρωματικά φυτά και βότανα. Μόνο για την περιοχή που κτιστήκαν στην περιοχή και κτιστήκαν στην περιοχή.

Λεπτοκοκκά Αφουνταύλα

Αρχαία τριαντάφυλλα για παραγωγή ροδού τσίματας.

μονοπάσι της φύσης

Την έκταση του χωριού βότανα και σπάνια γύρω φυσικού μονοπατιού της φύσης και βελτιώματα με τα περβόλια με φυσικούς και κήπους.

Την έκταση του χωριού σπάνια και κτιστήκαν στην περιοχή και κτιστήκαν στην περιοχή.

Νικόλας Ιωάννου Α1

ΟΜΟΔΟΣ



Άννα Σωφρονίου – Α6'

Ιστορία

Το χωριό πολύ πιθανό να δημιουργήθηκε στα τέλη της Βυζαντινής περιόδου ή στις αρχές της Φραγκοκρατίας. Μετά την διάλυση των συνοικισμών των Κουπέτρων, δημιουργήθηκε νέος οικισμός γύρω από το αρχικό μοναστήρι του Τιμίου Σταυρού, που πήρε το όνομα Όμοδος.



Το Όμοδος είναι χωριό της επαρχίας Λεμεσού το οποίο απέχει από την πόλη περίπου 42 χιλιόμετρα. Συνδέεται στα βορειοανατολικά με το χωριό Μανδριά, στα νότια με το χωριό Ποταμιού και στα νοτιοδυτικά με τα χωριά Βάσα Κουλιανίου και Μαλλιά.



Προϊόντα

Το Όμοδος από τα πανάρχαια χρόνια είναι φημισμένο για τα εκλεκτά σταφύλια του και τα εύγεστα κρασιά του.



Στην περιοχή του καλλιεργούνται επίσης διάφορα φρουτοδέντρα όπως μηλιές, δαμασκηνιές, αχλαδιές, ροδακιανιές και χρυσομηλιές.

Τα **αρκατένα** είναι είδος κουλουριού που ζυμώνεται με προζύμι από αφρό που παράγεται λόγω ζύμωσης των ρεβιθιών, το οποίο ονομάζεται αρκάτης.



Εκκλησίες

- Το Μοναστήρι του **Τιμίου Σταυρού**, ορθώνεται επιβλητικά στο κέντρο του χωριού και είναι από τα παλαιότερα και πιο ιστορικά μοναστήρια του νησιού.
- Εξωκλήσι του **αποστόλου Φιλίππου** που είναι το αρχαιότερο από όλα τα εξωκλήσια του Ομόδους
- Το εξωκλήσι του **Αγίου Σπυρίδωνα**
- Το εξωκλήσι της **Αγίας Παρασκευής**
- Το εξωκλήσι του **Προφήτη Ηλία**



Αξιοθέατα

- **Ληνός** (πατητήρι σταφυλιών) ο οποίος χρησιμοποιείτο για το στύψιμο σταφυλιών και την παραγωγή κρασιού.
- **Πλατεία του Ομόδους** με τα γραφικά δρομάκια, όμορφα παραδοσιακά στίπτα πλαισιωμένα από περίφημα δέντρα συκαμινιάς



Άννα Σωφρονίου Α6

Ένας περίπατος στην Ψιμολόφου

Ηλιάννα Σάββα Α5

Ηλιάννα Σάββα Α5

Ο κόσμος του βιβλίου μου ζωντανεύει ...

Μαθητές και μαθήτριες παρουσίασαν λογοτεχνικά βιβλία στην τάξη τους. Συζήτησαν τις αξίες που αναδεικνύονται μέσα από αυτά, καθώς και τα διαχρονικά ερωτήματα που προέκυψαν για τις σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων.

«Ο Μικρός Πρίγκιπας»

«Και να το μυστικό μου. Είναι πολύ απλό: δε βλέπεις σωστά παρά με την καρδιά. Την ουσία δεν τη βλέπουν τα μάτια ... Οι άνθρωποι ξέχασαν αυτή την αλήθεια», είπε η αλεπού. «Μα εσύ δεν πρέπει να την ξεχάσεις. Γίνεσαι για πάντα υπεύθυνος για ό,τι έχεις εξημερώσει. Είσαι υπεύθυνος για το τριαντάφυλλό σου...» (Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ)



Βαλέρια Χαρή Α7



Νικόλας Ιωάννου Α1



Νικόλας Κυπριανού Α1

«Χάτσικο: ο σκύλος που περίμενε»

Ένας καθηγητής μια μέρα συναντά στον δρόμο του τον Χάτσικο, ένα κουτάβι που θα κάνει πολύ περισσότερα από το να ταραξεί την αυστηρή πειθαρχία του: θα τον κάνει να ανακαλύψει την ομορφιά των μικρών πραγμάτων και την αξία της φιλίας.



Νικόλας Ιωάννου Α1

«Επανάσταση στο Σχολείο»

Ένας μαθητής, έρχεται απ' το χωριό του σε σχολείο της Αθήνας. Αν και ζει μέσα σ'ένα ασφυκτικό για πνευματικές εμπειρίες περιβάλλον, κατορθώνει όχι μόνο να «μεταμορφώσει» την τάξη του, αλλά και το σχολείο



Γεράσιμος Χαρή Β1

κι αυτές ακόμη τις οικογένειες των συμμαθητών του, με τον πιο ήρεμο, τον πιο γαλήνιο κι ειρηνικό τρόπο.

«Το Ημερολόγιο της Άννα Φρανκ»

Το βιβλίο αυτό δεν είναι μόνο η καταγραφή της καθημερινής τραγωδίας των θυμάτων του ναζισμού. Είναι και η έκφραση των ονείρων και των φόβων μιας κοπέλας, που δε διαφέρουν από τα όνειρα και τις ανησυχίες των εφήβων της σύγχρονης εποχής. Και η Άννα Φρανκ δεν είναι μόνο μάρτυρας της θηριωδίας του ανθρώπου, αλλά και ένα σύμβολο πίστης στην καλοσύνη και την ανθρωπιά του.



Θεοδώρα Δούκα Γ4

«Το αγόρι με τη ριγέ πιτζάμα»

Μες στον παραλογισμό του πολέμου που αναδεικνύει τη σκληρή πτυχή της ανθρώπινης φύσης, δύο παιδιά στέκουν αντικριστά μπροστά σε ένα συρματοπλέγμα. Οι παιδικές καρδιές γεμάτες αθωότητα, ονειρεύονται τη ζωή και καταστρώνουν τα σχέδιά τους. Οι ενήλικες, όμως, έχουν άλλες προτεραιότητες...



Ελένη Ιακώβου Γ5



Ραφαήλια Χριστοδούλου Γ5

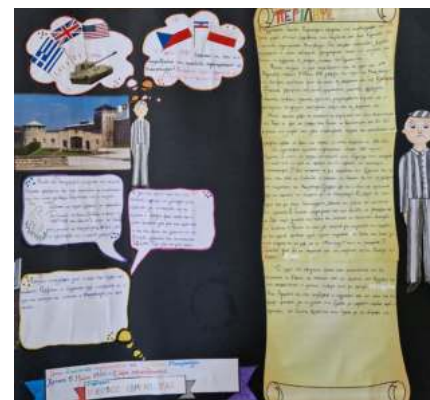


Χαριθέα Θεοφάνους Γ4

«Μαουντχάουζεν»

Ένας ύμνος στην ακλόνητη δίψα για ζωή, στην ακατανίκητη δύναμη της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, που είναι αδύνατο να υπονομεύσει ακόμα και η πιο αρρωστημένη εξουσία. Το φρικαλέο παρελθόν αποτελεί την συνείδηση της ευθύνης γι' αυτό που συλλογικά πρέπει να οικοδομηθεί

από εδώ και πέρα: «Από μια άποψη είμαστε τυχεροί... Ποτέ άλλοτε ο άνθρωπος δεν ήταν τόσο ελεύθερος κι αποφασισμένος να ξαναφτιάξει τον κόσμο όπως θέλει αυτός...» (Ιάκωβος Καμπανέλλης).



Μαγδαληνή Δαμουλή Γ5

Η αρχαιότητα ζωντανεύει ...

Μαθητές και μαθήτριες της Α΄ και Β΄ Τάξης προσέγγισαν την Ιστορία μέσα από μία άλλη ματιά, παρουσιάζοντας το ιστορικό παρελθόν μέσα από μία σύγχρονη δημοσιογραφική προσέγγιση και μετατρέποντας αντικείμενα που μελέτησαν στο πλαίσιο των μαθημάτων τους σε χρηστικά αντικείμενα της εποχής μας.

ΧΟΙΡΟΚΟΙΤΙΑ ΚΙΝΗΤΟΤΗΤΕΣ

www.choirokoitia.com

ΧΟΙΡΟΚΟΙΤΙΑ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 6500 π.Χ.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΕΛΕΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΡΕΣΕΜΑΚΤΕΣ

THE OLD POST

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΧΟΙΡΟΚΟΙΤΙΑΣ

Αριθμός: 7 Αριθμός: 42526x Πύλη: 40

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟ ΑΙΟΡΟΠΟΝ

Νέος Αιαιοροπός Χοιροκοιτίτης

ΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΠΡΟΜΟΜΥΘΙΟΥ ΧΟΙ

ΕΡΕΤΕ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥ ΨΩΦΕΤΕ

ΕΡΕΤΙΣΤΕ ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΕΙΑ ΜΑΣ

ΚΑΘΗ ΗΜΕΡΩΝ ΕΙΛΑΘΙΟΥ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟ ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

Η ΗΧΗ ΤΗΣ ΧΟΙΡΟΚΟΙΤΙΑΣ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

Νικόλας Κυπριανού Α1

ΧΟΙΡΟΚΟΙΤΙΑ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΑΓΕΛΕΣ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

Σωτηρία Καράντωνα Α6

Νικόλας Ιωάννου Α1

ΧΟΙΡΟΚΟΙΤΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

Άννα Σωφρονίου Α6

Ιωάννης Στυλιανού Α1

ΧΟΙΡΟΚΟΙΤΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ

ΠΡΟΣΕΙΤΕ ΤΗΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΟΦΟΡΟ ΚΑΛΕΪΘΕΙ!

ΑΤΥΧΗΜΑ ΕΝ ΟΡΑ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΑΣΗΣ

ΕΚΧΑΪΖΕΤΕ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΕΛΕΣ

ΜΕΤΕΡΩΔΟΝΤΙΚΑ ΝΕΑ

Χριστίνα Χρίστου Α1

Ευγενία Μαρία Αργυρού Α1

Τα Νεοαρχαϊκά Νέα

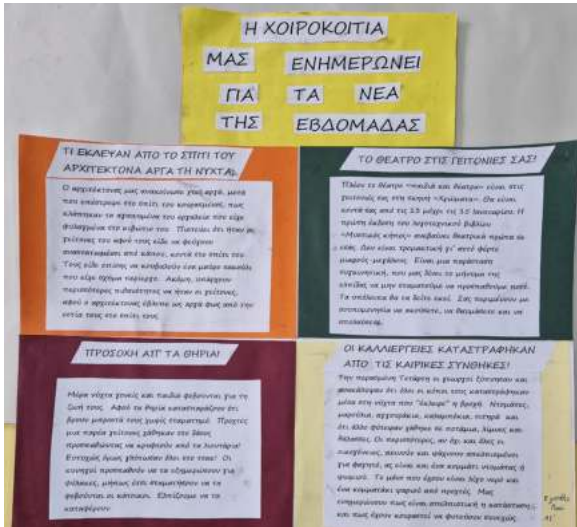
ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

ΑΙΟΡΟΠΟΝ

Κωνσταντίνος Τομασίδης Α1



Ελισάβετ Λαού Α1



Ελπίδα Ιωάννου Α1

Δημιουργικός Διά-Λογος με τον Ονήσιλο

«Θαρραλέοι πολεμιστές της Σαλαμίνας, δυνατοί μαχητές και ισχυροί στρατιώτες, βρισκόμαστε σήμερα εδώ για να ενώσουμε τις δυνάμεις μας και να αντιμετωπίσουμε τον εχθρό. Ήδη βρίσκονται στη θάλασσα του νησιού μας. Μεγάλη ενίσχυση για μας είναι οι Ίωνες που δίνουν μάχη για να αντιπαλέψουν τον φοινικικό στόλο που κατευθύνεται προς το νησί μας. Πριν από λίγο έλαβα ελπιδοφόρα μηνύματα. Οι Ίωνες κατατρόπωσαν τους εχθρούς.

Η δική μας αποστολή είναι να αντιμετωπίσουμε τον στρατό των Περσών στον κάμπο της Σαλαμίνας. Από εσάς θέλω να ενώσετε τα ξίφη σας και να παλέψετε με δόξα ενάντια στους Πέρσες. Σύμμαχοί μας θα είναι οι στρατιώτες από το βασιλείο των Σόλων με επικεφαλής τον βασιλιά Αριστόκυτρο. Πάρτε μαζί σας κάθε ξίφος, ασπίδα, περικεφαλαία, δρεπάνι και ό,τι άλλο είναι χρήσιμο για τη μάχη. Κάντε θυσίες στον βωμό του θεού Απόλλωνα για να μας βοηθήσει να νικήσουμε.

Εμπρός, λοιπόν, Σαλαμιναίοι, ανεβείτε στα άρματα μαζί μου. Ση-

κώστε ψηλά τα ξίφη σας! Ας τραγουδήσουμε τον ύμνο της πόλης μας. Ζήτω η Σαλαμίνα!

Νικόλας Κυπριανού Α1

Αδελφοί μου,

Σήμερα είναι η μέρα που θα υπερασπιστείτε τον τόπο και την πατρίδα σας! Οι Πέρσες για τόσα χρόνια μας καταπίεζαν, μας έβαζαν να πληρώνουμε δυσβάσταχτους φόρους, μας στερούσαν την ελευθερία μας... Σήμερα όμως είναι η μέρα που θα ελευθερωθούμε! Τα αδέρφια μας οι Ίωνες έχουν ήδη επαναστατήσει και μας δείχνουν τον δρόμο με το παράδειγμά τους! Ήδη μας έχουν στείλει πλοία, για να μας βοηθήσουν με τη δική μας επανάσταση! Με το δικό μας θάρρος και με τη βοήθεια των συμμάχων μας η νίκη είναι σίγουρη!

Εμπρός, λοιπόν, ορμήστε στη μάχη!

Ευγενία Μαρία Αργυρού Α1



Αγάθη Σολωμού Α4



Αντρέας Αριστείδου Α4



Ελένη Λιζίδη Β5



Εφραίμ Χαραλάμπους Α4



Κωνσταντίνος Τομασίδης Α1

Αρχαίο Θέατρο Κουρίου

Το Αρχαίο Θέατρο Κουρίου είναι κτισμένο στο νότιο άκρο του λόφου, πάνω στον οποίο αναπτύχθηκε η αρχαία πόλη και βρίσκεται 4 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά του χωριού Επισκοπή της επαρχίας Λεμεσού.

Πρόκειται για έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Κύπρου και σύμφωνα με τον οριστικό μύθο που παραθέτει ο Ηρόδοτος, ιδρύθηκε από Αχαιοί που ήρθαν από το γειτονικό Λόφο της Παμφούλιας τοποθετούν την έλευση των Αχαιών στο χωριό μέσα στο 13ο και κατά το 12ο αιώνα π.Χ.

Το θέατρο κατασκευάστηκε στα τέλη του 2ου αιώνα π.Χ., αλλά πήρε τις σημερινές του διαστάσεις κατά τη διάρκεια του 2ου αιώνα μ.Χ. Γύρω στα τέλη του 2ου-αρχές 3ου αιώνα έγιναν κάποιες μετατροπές, όπως η τοποθέτηση μεταλλικού κγκλιδισματος, για να μπορεί να δεχτεί ένα θεαμακό θέατρο της εποχής της θρημοκρατίας. Στο κολίνο του θεατρου βρισκονται με κεραμίδες που χρωματίζον 1.500 βασιές.

Στο τέλος του 2ου αιώνα μ.Χ. τα θέατρα στην αρχαία μείωθηκαν και το θέατρο ανέκτησε τον αρχικό του σκοπό.

Οι ανασκαφές ξεκίνησαν το 1923 από το Πανεπιστημιακό Μουσείο της Πενσυλβανίας και συνεχίστηκαν με διακοπές, μέχρι το 1954. Το 1964 ξεκίνησε τις ανασκαφές του έρευνας στο χώρο το Τμήμα Αρχαιοτήτων. Κατά το έτη 1974-1979 η Αμερικανική Αποστολή του Κέντρου Βιζαντινών Σπουδών Dumbarton Oaks ανέλαβε την ανασκαφή της επισκοπικής, παλαιοχριστιανικής, βασιλικής.

Την περίοδο 1980-1983 έσκαψε στο λόφο του Κουρίου η Αμερικανική Αποστολή του Walters Art Gallery και των Πανεπιστημίων του Μισσουρι και του Μαρλάνδ.

Σήμερα το θέατρο αποτελεί τη σκηνή όπου διαδραματίζονται πολλές πολιτισμικές δραστηριότητες και θεατρικές παραστάσεις, ειδικά κατά την καλοκαιρινή περίοδο.

Μια ιδιαίτερα γρήγορη του θεατρου που το κάνει να ξεχωρίζει απ' όλα ε' άλλα του αρχαίου κόσμου, είναι ότι το κολίνο έχει θέα τη θάλασσα.

Παναγιώτης Ερωτοκρίτου Β1



Μαρίνα Θεοδοσίου Β7



Νικόλας Δημοσθένους Α7



Νικόλας Βιολάρης Α7



Χριστόφορος Παναγή Α4



Μιχαήλ Άγγελος Καραγιάννη Α7



Βαλέρια Χαρή Α7



Καλυψώ Βασιλείου Α7



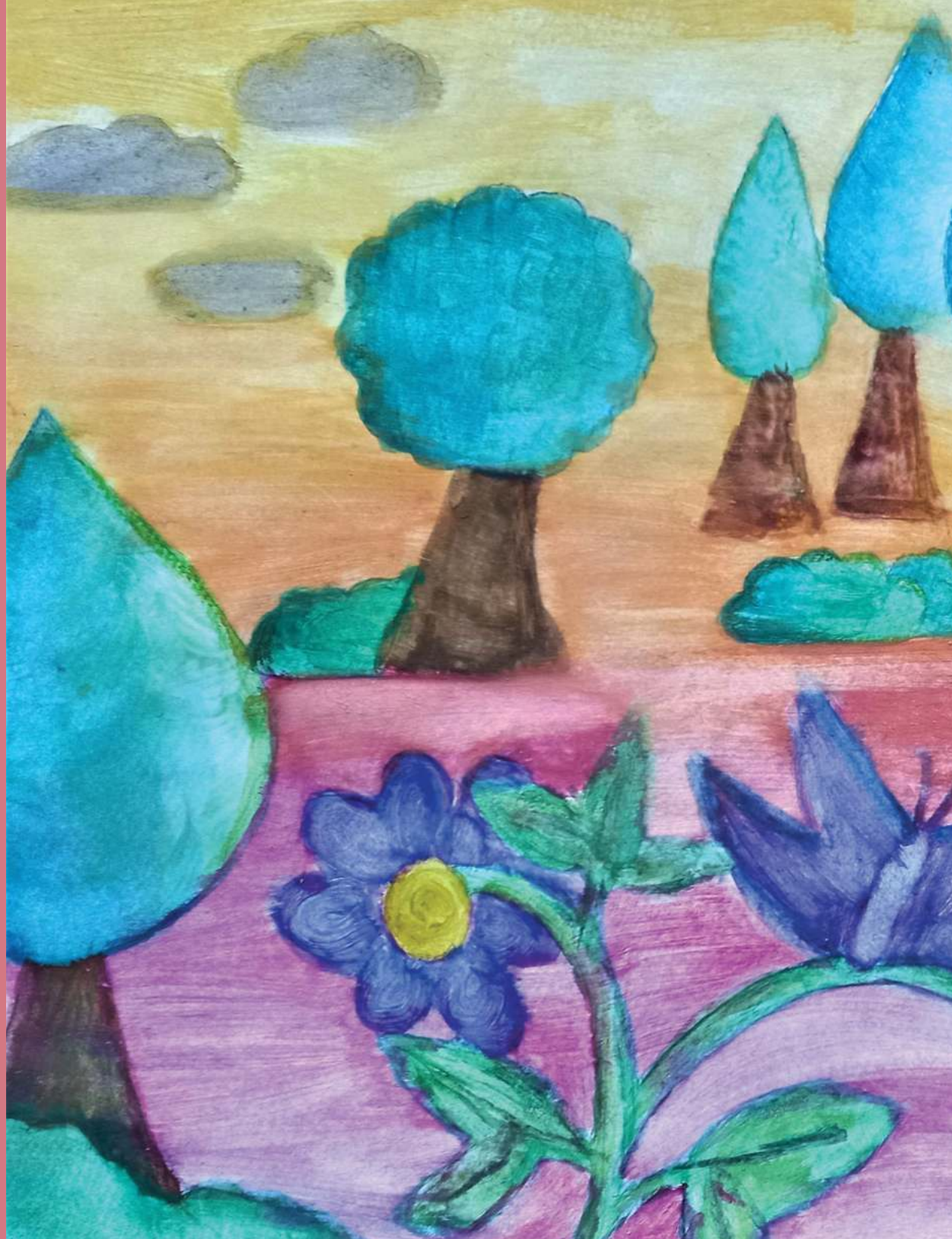
Μάρκος Χουτσάνου Α4



Νικολέτα Δημοσθένους Α4



Σωτηρία Σπύρου Α4



Σωτηρούλλα Πογιατζή Β3



Όμορφος ΚΟΣΜΟΣ

*Σ' αυτό τον κόσμο που ολοένα στενεύει, ο καθένας μας
χρειάζεται όλους τους άλλους. Πρέπει να αναζητήσουμε
τον άνθρωπο όπου κι αν βρίσκεται.*

Γιώργος Σεφέρης

Η Διευθυντική μας Ομάδα



Γιαννακού Σωτηρούλα, Διευθύντρια, Μαθηματικός
Παντελή Μαρία, Βοηθός Διευθύντρια Α΄, Φυσικός
Ψάλτη Μαρία, Βοηθός Διευθύντρια, Τέχνης
Παναγή Γιώργος, Βοηθός Διευθυντής, Φιλολογικών
Μιτσίδου Ελένη, Βοηθός Διευθύντρια, Γεωγραφίας
Πελεκάνου Μαρία, Βοηθός Διευθύντρια, Φιλολογικών
Λουκαΐδης Πρόδρομος, Βοηθός Διευθυντής, Μαθηματικών
Χατζηδημητρίου Άντρη, Βοηθός Διευθύντρια, Αγγλικών
Λιβέρα Ανδρούλα, Βοηθός Διευθύντρια, Μαθηματικών
Μαλά Ζαχαρούλα, Βοηθός Διευθύντρια, Φιλολογικών

Διδακτικό Προσωπικό



*Ο Καθηγητικός Σύλλογος του Β΄ Περιφερειακού Γυμνασίου Λευκωσίας-Μαλούντα,
Σχολική Χρονιά 2022-2023*

Κατάλογος Διδακτικού Προσωπικού

ΘΕΟΛΟΓΟΙ

Βασιλείου Γιάννης
Ιωάννου Νεκτάριος
Θεοδώρου Παναγιώτης

ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ

Νικηφόρου Ελπινίκη
Χριστοφόρου Δέσποινα
Χατζηγιάνη Χριστίνα
Τσίτσου Κυριακή
Κουτσάνθιμου Χριστίνα
Τομασίδου Δέσποινα
Ξανθουδάκη Βαρνάβα Έλενα
Παναγή Έλενα
Αρμοστή Μαρία
Χατζηλοΐζου Θάλεια
Αντωνιάδου Νιόβη
Λιάση Δέσπω
Ανδρέου Μαρία
Χαραλάμπους Μαρία
Κεραμιδά Δέσποινα

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ

Γεωργίου Γεώργιος
Μαυρομμάτης Σταύρος
Νικολάου Σταυρούλα
Χατζηχριστοφόρου Μαρία
Κωνσταντίνου Νίκη
Νεάρχου Ελένη

ΦΥΣΙΚΟΙ

Καραϊσκού Ειρήνη
Χριστοφόρου Μαρία
Χατζηζωρζής Αντώνης

ΧΗΜΕΙΑΣ

Παπαγεωργίου Γιώργος
Αναγιωτού Χρυστάλλα

ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

Κυριάκου Ελένη
Ρούσου Ξένια
Χασάπης Κυριάκος

ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Κατσού Αλεξάνδρα
Σατράκη Μελανή
Μιχαήλ Όλγα

ΓΑΛΛΙΚΩΝ

Χ'' Νεοφύτου Άννα
Παυλίδης Βασίλης
Παπασάββα Έλενα

ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Κασσιανίδης Σταύρος
Κουμίδου Ειρήνη
Τσιγκάς Μιχάλης
Ιακωβίδου Δανάη

ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Τρύφωνος Γαλάτεια
Ηρακλέους Χριστούλλα

ΤΕΧΝΗΣ

Νικολάου Ρένα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Ιωάννου Γιωργούλα
Πόλεου Μαργαρίτα
Μάρκου Μάρκος
Πέτρου Χριστιάνα
Πολυδώρου Αθηνά
Γαλατάκη Δέσπω

ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Αντωνίου Στέλλα
Καραβέλλα Ροδούλα
Νικολάου Μαργαρίτα

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Φραγκουλίδης Ανδρέας
Ζαρβός Γιώργος
Ιωάννου Ιωάννης

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Χ'' Χαραλάμπους Χαρίκλεια
Σιακαλλή Νικολέττα



Γραμματειακό Προσωπικό

Βασιλείου Λόλα
Μαυρή Ειρήνη
Λάμπρου Νίκη (Σχολικής Εφορείας)



Προσωπικό Σχολικού Κυλικείου

Σκούλου Μαίρη
Τσιαμανέ Κατίνα
Τάνεβα Μιγκλένα

Βοηθητικό Προσωπικό

Νεοπτολέμου Ιουλία
Γεωργίου Βαθούλα
Φωτίου Χριστούλα
Φαντάρου Ειρήνη
Αβραάμ Ροδούλα
Μιχαήλ-Τσίτσου Αγνή



Συνοδοί Ειδικής Εκπαίδευσης

Αριστοτέλους Μαργαρίτα
Καλογήρου Ανδρέας
Ιωάννου Ελευθερία
Μίτα Αναστασία
Μιχαήλ Σάββας
Κυριάκου Ανδρέας

Σχολικός Συνεργάτης ΟΑΠ

Θεοδώρου Μαρία

Κλητήρας

Θεοδώρου Δώρος

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ ΔΡΑ.Σ.Ε. +

Μαθηματικοί

Χρυσή Αντιγόνη
Σιδερά Χρυστάλλα
Ιωάννου Σάββας
Παπαγεωργίου Αναστασία

Μουσικός

Γεωργίου Παρασκευή

Φιλολόγοι

Σάββα Χριστιάνα
Διονυσίου Θάλεια
Μαύρου Ιωάννα

Θεατρολόγος

Αντωνίου Γαλάτεια



Ανδρέου Χριστάκης
 Αργυρίδης Ραφαήλ
 Βασιλείου Μιχάλης
 Γεωργίου Ελένη
 Ελευθερίου Θωμάς
 Ευαγόρου Θεοδώρα
 Θεμιστοκλέους Θεμιστοκλής

Κονταρίνης Ορέστης
 Κυριάκου Άννα
 Κωνσταντίνου Λάζαρος
 Λαμπιρίτης Νικόλας
 Μεττή Παντελίτσα
 Μουντεάνου Κωνσταντίνα
 Νέλλος Άγγελος

Παύλου Αντρεάνα
 Στυλιανού Μαριέτα
 Τάττη Θεοδοσία
 Τίρκα Ελένη
 Φωτίου Αντριάνα
 Χαραλάμπους Μάριος
 Χατζηγιάννη Χαριτίνη

Υπεύθυνος Καθηγητής: Μάρκος Μάρκου, Καθ. Πληροφορικής



Αλιπούρ Αντώνης
 Αναστασίου Κωνσταντίνα
 Αποστόλου Ιωάννα
 Βασιλείου Αλέξανδρος
 Γεωργίου Ιωάννης
 Γκολίτα Μαρία Ισαμπέλα
 Γρηγοριάδης Γιάννος
 Γρηγοριάδης Κωνσταντίνος
 Ζαμφίρ Άνδρα Ντανιέλα

Θεοδοσίου Μιχαήλ
 Θωμά Παναγιώτα
 Κοζάκου Άντρεα
 Κυριακίδης Ιωάννης
 Λουκά Μαρία
 Λουκά Μαρία Ελεονώρα
 Μαυρουδής Αντρέας
 Μιχαήλ Ανδρέας
 Πέτρου Πέτρος

Πέτρου Στέφανος
 Πέτσα Σταυριανή
 Σουρουππή Χριστίνα
 Στυλιανού Στυλιανός
 Χρίστου Ζωή
 Χριστοφόρου Παναγιώτης
 Χρυσάνθου Δωροθέα

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Σταυρούλα Νικολάου, Καθ. Μαθηματικών



Αντωνίου Ανδρονίκη
Αριστείδου Σωκρατία
Γούνναρη Χαρά
Γρουτίδης Νεόφυτος
Θεοδώρου Ελεάνα
Θωμά Χρίστος
Καψάλη Έλενα

Μιλτιάδους Μαριαλένα
Νικηφόρου Παναγιώτης
Νικολάου Χρίστος
Παπαγεωργίου Σοφιανός
Πατίνιου Θεοδώρα
Πετεβίνου Μαρία
Πόπα Αντρέι Σεμπαστιάν

Πόπα Αντώνης Αντρέι
Σάββα Αγάθη
Σταυριδάκης Δημήτριος
Τζιωρτζή Χαράλαμπος
Τουμάζου Σάββας
Φωτίου Νίκη
Χριστοφόρου Δήμητρα

Υπεύθυνος Καθηγητής: Ανδρέας Φραγκουλίδης, Καθ. Σχεδιασμού και Τεχνολογίας



Αμμαντίτου Μαρία Ευαγγελία
 Ανδρέου Ανδρέας
 Ανδρέου Ροδοθέα
 Γαβριήλ Ιωάννης
 Γκαμήλ Σαμουήλ
 Δημητρίου Ανδρέας
 Δούκα Θεοδώρα
 Ζαρχής Χρίστος

Θεοφάνους Χαριθέα
 Κόμισια Άνδρεα Ράνια
 Κότροφος Χρύσανθος
 Κωνσταντίνου Αντρέας
 Λαδάς Νικόλας
 Μασσήνη Θεόδωρος
 Μιχαήλ Χρύσης
 Ορφανίδου Ιωάννα

Παναγή Αντωνία
 Παύλου Ειρήνη
 Πέτρου Μαρία
 Πεττεμερίδου Νικολέττα
 Σάββα Θεόδωρος
 Χριστοφόρου Γεώργιος

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Αθηνά Πολυδώρου, Καθ. Πληροφορικής



Αθανασίου Ανδρέας
 Αντωνίου Μιχάλης
 Γεωργίου Βασιλική
 Δαμουλή Μαγδαληνή
 Δημοσθένους Σταύρος
 Ευριπίδου Ελίνα
 Θεοδώρου Αγγέλα
 Ιακώβου Ελένη
 Κασιουλής Ραφαήλ

Κουρούγιαννη Γεωργία
 Κυρμιτζόγλου Αντώνιος
 Νεάρχου Χριστόδουλος
 Ξενοφώντος Μιχάλης
 Ολύμπιος Μάριος
 Παναγή Κυριάκος
 Παπαπαρασκευά Στέφανος
 Πολυκάρπου Ιωάννα
 Στρέε Εδουάρδ Στεφάν

Φιλαρέτου Αφροδίτη
 Χαραλάμπους Ελένη
 Χαραλάμπους Κωνσταντίνα
 Χαραλάμπους Μαρία
 Χριστοδούλου Ελένη
 Χριστοδούλου Ραφαήλια
 Χρυσοστόμου Παναγιώτα

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Νιόβη Αντωνιάδου, Καθ. Φιλολογικών



Άμπο Αλ Σιλ Ράμα
 Ανδρέου Ιφιγένεια
 Ανδρονάκη Ντανιέλα
 Γενηθίου Παναγιώτης
 Γεωργίου Μικαέλλα
 Γιάροχ Γιαν Ζμπίγνιεβ
 Γρηγορίου Κωνσταντίνος

Έντεκας Κυριάκος
 Θεοδούλου Νίκος
 Ιωάννου Μιχαήλ
 Κύπρου Ανδρονίκη
 Κωνσταντίνου Ανδρέας
 Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος
 Μίμης Χρίστος

Νουρτσέλη Σέργιος
 Πιτσιάκου Αδαμαντία
 Πιτσιάκου Δέσποινα
 Σπύρου Μιχαήλ
 Χρίστου Ανδρέας
 Χρυσάνθου Ειρήνη

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Ροδούλα Καραβέλλα, Καθ. Οικιακής Οικονομίας



Αντί Επιλόγου
Το σπουδαίο δεν είναι
ν' αλλάξουμε τη ζωή μας,
ονειροπολώντας μίαν «άλλη»,
αλλά να κάνουμε
να λαλήσει τούτη η ζωή,
όπως μας δόθηκε,
την καθημερινή,
την ταπεινή, την ανθρώπινη,
όπου το καθετί
που μπορούσε να γυρέψουμε
πρέπει να υπάρχει.
Γιώργος Σεφέρης

